



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: ITALIANO

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	A scelta dell'alunno testi di educazione linguistica e antologia di testi
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Foglio protocollo e penna

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	LA MORFOLOGIA
<i>Contenuti</i>	NOME: Principali caratteristiche AGGETTIVI: Principali caratteristiche e tipi PRONOMI: personali, relativi, possessivi, indefiniti VERBI: Transitivi e intransitivi. Modi e Tempi e loro uso. Forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi servili e fraseologici. AVVERBI: avverbi di modo, di tempo, di luogo, valutazione e quantità CONGIUNZIONI: coordinanti e subordinanti PREPOSIZIONI: proprie e improprie
<i>Competenze</i>	Riconoscere gli elementi della lingua con le loro principali caratteristiche
<i>Titolo</i>	ANALISI della FRASE SEMPLICE
<i>Contenuti</i>	Frase minima ed espansioni
<i>Competenze</i>	Conoscere il livello base della frase semplice
<i>Titolo</i>	TIPOLOGIE DI TESTI
<i>Contenuti</i>	Letterari: narrativi e poetici Non letterari: argomentativi, espositivi e regolativi
<i>Competenze</i>	Conoscere i vari tipi testi nella loro essenzialità. Saper distinguere una tipologia di testo dall'altra
<i>Titolo</i>	ANALISI LETTERARIA
<i>Contenuti</i>	Elementi del testo narrativo: Fabula e intreccio, Sistema dei personaggi, Caratterizzazione dei personaggi, SPAZIO nel testo narrativo, TEMPO e DURATA nei testi narrativi, Il Narratore, Il punto di vista nei testi narrativi
<i>Competenze</i>	Individuare gli elementi essenziali caratterizzanti i testi narrativi

<i>Titolo</i>	ANALISI DI TESTI
<i>Contenuti</i>	Scelta personale di racconti o brani antologizzati dei generi : fantasy, poliziesco, avventura, narrativa di formazione a cura dell'allievo

<i>Competenze</i>	Saper riconoscere le caratteristiche essenziali dei generi e saper raccontare con piccole analisi i testi prescelti. PER LA PROVA SCRITTA L'ALUNNO DOVRA' SUDDIVIDERE IN SEQUENZE UN TESTO NARRATIVO E FARNE LA SINTESI e rispondere ad essenziali domande di analisi, dimostrando la CAPACITA' di COMPRENSIONE del TESTO e di SINTESI
--------------------------	--



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: ITALIANO

CLASSE seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	A scelta dell'alunno testi di educazione linguistica e antologia di testi
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Foglio protocollo e penna

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	TESTO NARRATIVO
<i>Contenuti</i>	Narratore- Focalizzazione - Le Forme del Discorso (discorso diretto e diretto libero, discorso indiretto e indiretto libero) La divisione in sequenze e la loro titolazione. Principali figure retoriche di significato e di posizione.
<i>Competenze</i>	Saper effettuare corrette sintesi e divisione in sequenze dei testi. Elementi di BASE dell'Analisi dei Testi
<i>Titolo</i>	EPICA
<i>Contenuti</i>	Epica classica.Epica medioevale ed epica rinascimentale
<i>Competenze</i>	Comprensione dei testi epici attraverso corrette parafrasi e sintesi. Riconoscimenti delle caratteristiche formali (PRINCIPALI figure retoriche) dei testi Conoscenza dei principali caratteri dei poemi epici studiati
<i>Titolo</i>	TESTO POETICO
<i>Contenuti</i>	Caratteristiche del testo poetico. Parafrasi e sintesi dei testi poetici, analisi del livello del significato delle poesie e analisi delle caratteristiche formali. Figure retoriche dei testi poetici
<i>Competenze</i>	Comprensione corretta del testo poetico.Individuazione dei livelli di significato ed individuazione delle caratteristiche formali. LA PROVA SCRITTA CONSISTERA' in una PROVA DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO POETICO . EPICA O POESIA
<i>Titolo</i>	LA FRASE SEMPLICE
<i>Contenuti</i>	Elementi della frase: soggetto,predicato,attributi,apposizioni,complementi diretti e indiretti
<i>Competenze</i>	Riconoscere gli elementi che compongono la frase e le loro funzioni all'interno della frase

<i>Titolo</i>	ANALISI DEL PERIODO
<i>Contenuti</i>	Il periodo e la sua composizione. Le proposizioni principali. Le proposizioni coordinate. Le proposizioni secondarie.
<i>Competenze</i>	Riconoscere la struttura del periodo e saper individuare la proposizione principale e sua tipologia, le coordinate e i vari tipi di proposizione secondaria



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: **STORIA e GEOGRAFIA**

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Volume a scelta del candidato di STORIA (argomenti corrispondenti al programma) Volume a scelta del candidato di GEOGRAFIA (argomenti corrispondenti al programma)
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Foglio protocollo e penna. LA PROVA PREVISTA SARA' ORALE, solo in caso di necessità potrà essere sostituita da una scritta

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	PREISTORIA
<i>Contenuti</i>	Evoluzione Specie umane, Paleolitico caratteristiche, Mesolitico e Neolitico. Villaggi e città stato. Le civiltà dei grandi fiumi
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire le principali caratteristiche dei periodi storici (oralmente ed in forma scritta). Conoscere ed usare i termini storici. Collocare gli eventi nel tempo.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

STORIA

<i>Titolo</i>	PREISTORIA
<i>Contenuti</i>	Evoluzione Specie umane, Paleolitico caratteristiche, Mesolitico e Neolitico. Villaggi e città stato. Le civiltà dei grandi fiumi
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire le principali caratteristiche dei periodi storici (oralmente ed in forma scritta). Conoscere ed usare i termini storici. Collocare gli eventi nel tempo.
<i>Titolo</i>	STORIA ANTICA : PRIME CIVILTÀ
<i>Contenuti</i>	Civiltà sumera, civiltà Egiziana, Antico, Medio e Nuovo regno dell'Egitto, Civiltà Ebraica
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire le principali caratteristiche dei periodi storici (oralmente ed in forma scritta). Conoscere ed usare i termini storici. Collocare gli eventi nel tempo.

<i>Titolo</i>	LA CIVILTÀ GRECA
<i>Contenuti</i>	Civiltà minoica, civiltà micenea, periodo arcaico, Sparta, Atene e sviluppo democratico: riforme di Solone e Clistene. Aspetti della società greca: religione e giochi panellenici. Sviluppo politico e culturale della Grecia classica. Filippo di Macedonia e conquiste di Alessandro Magno
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire le principali caratteristiche dei periodi storici (oralmente ed in forma scritta). Conoscere ed usare i termini storici. Collocare gli eventi nel tempo.
<i>Titolo</i>	CIVILTÀ ITALICHE e ROMA
<i>Contenuti</i>	Principali civiltà italiche, civiltà Etrusca, Le origini di Roma, Roma: dalla monarchia alla repubblica, Conflitto tra patrizi e plebei, le Magistrature, Guerre di espansione nel Lazio e contro etruschi e sanniti, Guerra contro Pirro ed espansione nell'Italia meridionale. Organizzazione dei territori italici da parte di Roma
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire le principali caratteristiche dei periodi storici (oralmente ed in forma scritta). Conoscere ed usare i termini storici. Collocare gli eventi nel tempo.

GEOGRAFIA

<i>Titolo</i>	NOZIONI BASILARI DI GEOGRAFIA
<i>Contenuti</i>	Il Pianeta terra, Il sistema solare, Il reticolo geografico, Paralleli e meridiani, Punti cardinali. Fasce climatiche della Terra e principali Climi
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper riferire i concetti studiati. Sapersi orientare nello spazio
<i>Titolo</i>	CONOSCENZA del TERRITORIO
<i>Contenuti</i>	Il territorio pontino. L'Italia: caratteri fisici e politici
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper riferire i caratteri principali aspetti Fisici e politici del territorio e dell'Italia



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: STORIA e GEOGRAFIA

CLASSE seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Volume a scelta del candidato di STORIA (argomenti corrispondenti al programma) Volume a scelta del candidato di GEOGRAFIA (argomenti corrispondenti al programma)
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Foglio protocollo e penna. LA PROVA PREVISTA SARA' ORALE, solo in caso di necessità potrà essere sostituita da una scritta

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

STORIA

<i>Titolo</i>	REPUBBLICA ROMANA: ORGANIZZAZIONE E CRISI
<i>Contenuti</i>	Organizzazione del dominio sull'Italia. Organizzazione del territori. Le Riforme dei Gracchi. La Riforma di Caio Mario. L'esercito romano. Cesare e la Conquista della Gallia. Il primo triumvirato. Conflitto tra Cesare e Pompeo. Riforme di Cesare e congiura de '44. Il Triumvirato e sconfitta di Antonio.
<i>Competenze</i>	Conoscere nelle linee essenziali gli eventi e l'organizzazione statale di Roma Repubblicana.
<i>Titolo</i>	COSTITUZIONE e RAFFORZAMENTO dell'Impero ROMANO
<i>Contenuti</i>	Principato di Augusto. Dinastia Giulio-Claudia. I Flavi, Gli Imperatori Adottivi, Il Cristianesimo.
<i>Competenze</i>	Conoscere nelle linee essenziali gli eventi e l'organizzazione statale dell' Impero Romano e i successivi sviluppi con le dinastie dei Flavi e gli Imperatori Adottivi
<i>Titolo</i>	LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO
<i>Contenuti</i>	L'Età dei Severi e la crisi del III sec., Diffusione di nuovi culti e persecuzione dei cristiani, Le minacce ai confini e la Restaurazione di Diocleziano Costantino, Successori di Costantino. Il nuovo ruolo della Chiesa, Il Sacco di Roma e la fine dell'Impero d'Occidente
<i>Competenze</i>	Conoscere le cause della crisi dell'Impero Romano e le importanti svolte impresse all'Impero dall'azione di Diocleziano e Costantino.

<i>Titolo</i>	ORIENTE E OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO
<i>Contenuti</i>	Regni Romano Barbarici, L'Impero Bizantino, Italia Longobarda e Chiesa di Roma, Nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica, I Franchi e il Sacro Romano Impero e il Feudalesimo
<i>Competenze</i>	Conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche dei Regni Romano Barbarici. Conoscere la nuova struttura della società e dello stato diffusasi con il Sacro Impero Romano e la nascita del Feudalesimo.

GEOGRAFIA

<i>Titolo</i>	I CONTINENTI
<i>Contenuti</i>	Europa, Asia, Africa, America, Oceania. Aspetti fisici e politici dei continenti
<i>Competenze</i>	Conoscere e saper esprimere/riferire i concetti relativi all'argomento



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: INGLESE

CLASSE prima	INDIRIZZO -		
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA	☒ ORALE	☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO (consigliato)	Titolo	Get Thinking Vol.1	-
	Autore	Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis Jones	-
	Editore	Cambridge	-
	ISBN	9781107516854	-
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA			

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	Strutture morfosintattiche Pronomi personali soggetto e complemento Presente verbo be Aggettivi e pronomi possessivi Articoli a/an – the Numeri Plurale dei sostantivi Genitivo sassone Presente verbo have Presente semplice Preposizioni di tempo e di luogo Avverbi di frequenza Verbo can/ There is/ There are Some/Any/No Presente progressivo Aggettivi e pronomi dimostrativi A lot of/Much /Many/ Imperativo Verbo like Passato semplice dei verbi regolari e irregolari
<i>Competenze</i>	Funzioni comunicative Salutare e presentare persone Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e parlare di ciò che si possiede Descrivere persone Descrivere una casa Dare indicazioni stradali Descrivere la vita quotidiana Parlare del tempo Chiedere e dire l'ora Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa Chiedere e dire un prezzo Parlare di azioni in corso Parlare di possesso e quantità Offrire, accettare, rifiutare Ordinare cibo e bevande Saper raccontare semplici eventi al passato Fare domande e formulare risposte adeguate.



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: INGLESE

CLASSE	seconda	INDIRIZZO		
TIPO DI VERIFICA		☒ SCRITTA	☒ ORALE	☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO (consigliato)	Titolo	Get Thinking vol.2		-
	Autore	Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis Jones		-
	Editore	Cambridge		-
	ISBN	9781107517110		-
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA				

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	Strutture morfosintattiche le strutture grammaticali del primo anno Numeri ordinali Preposizioni di tempo Passato progressivo Comparativi e superlativi degli aggettivi Futuro con will Futuro con be going to Futuro con il presente progressivo Can-could Verbo should Must – mustn't Have to – don't have to Passato prossimo
<i>Competenze</i>	Funzioni comunicative Chiedere e dire la data Chiedere e parlare di avvenimenti passati Fare confronti Dare suggerimenti, accettare, rifiutare Chiedere, dare e rifiutare permessi Chiedere e parlare di azioni future Chiedere e dare consigli Esprimere obbligo e proibizione Chiedere e parlare di azioni recenti



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo MATEMATICA MULTIMEDIALE BIANCO 1 Autore BERGAMINI BAROZZI Editore ZANICHELLI ISBN 978-88-08-53003-5
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Calcolatrice

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

Titolo unità	Numeri naturali, interi e razionali
Contenuti	Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali. Le potenze e le loro proprietà
Competenze	Risolvere semplici esercizi con i numeri interi e razionali. Espressioni con le potenze
Titolo unità	Monomi
Contenuti	Addizione, moltiplicazione, divisione e potenza
Competenze	Risolvere semplici espressioni con i monomi
Titolo unità	Polinomi
Contenuti	Addizione, moltiplicazione, prodotti notevoli
Competenze	Risolvere semplici espressioni con i polinomi
Titolo unità	Equazioni e disequazioni
Contenuti	Equazioni di primo grado. Disequazioni di primo grado intere –fratte-sistemi
Competenze	Risolvere semplici esercizi sulle equazioni e le disequazioni

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: MATEMATICA	
CLASSE seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☒ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo Matematica multimediale. Bianco Vol 2 Autore M. Bergamini, G.Barozzi Editore Zanichelli ISBN 978-88-08-83643-4
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Calcolatrice

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo unità</i>	Sistemi lineari
<i>Contenuti</i>	Metodo di sostituzione, di riduzione, di Cramer
<i>Competenze</i>	Applicare correttamente i vari metodi su semplici sistemi
<i>Titolo unità</i>	I radicali in R
<i>Contenuti</i>	Le quattro operazioni, razionalizzazione, radicali doppi, potenza di radice
<i>Competenze</i>	Risolvere semplici esercizi con i radicali
<i>Titolo unità</i>	Piano cartesiano e retta
<i>Contenuti</i>	Punti e segmenti, rette, rette parallele e perpendicolari
<i>Competenze</i>	Risolvere semplici problemi nel piano cartesiano
<i>Titolo unità</i>	Equazioni di secondo grado, parabola, disequazioni
<i>Contenuti</i>	Risoluzione di equazioni e disequazioni di secondo grado
<i>Competenze</i>	Risolvere semplici equazioni e disequazioni di secondo grado



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo Opera Vol 1- (corsi A-B-E-F) Autore Colombo, Dionisio, Onida, Savarese Editore Bompiani ISBN 978-88-915-1713-5 Titolo - Itinerario nell'arte (vers. Gialla multimediale: corsi C-D) Autore -Cricco- Di Teodoro. Editore -Zanichelli ISBN 978-88-08-23012-6
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	-

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

Titolo	Dalla preistoria a Roma Imperiale
Contenuti	<i>L'arte della preistoria.</i> Le pitture rupestri. Le Veneri preistoriche. Menhir e dolmen. <i>L'arte egizia.</i> Le mastabe e le piramidi. I templi. <i>L'arte pre-ellenica.</i> Le città-palazzo cretesi (Cnosso). Le città-fortezza micenee (Micene). <i>L'arte greca.</i> La polis. Il tempio (tipi e ordini architettonici). Il teatro La pittura vascolare. La statuaria arcaica: kouroi e korai. Il periodo severo (Bronzi di Riace). L'età classica. Policletto (Doriforo). Fidia: Acropoli di Atene (Partenone). La crisi della polis. Skopas (Menade danzante). Lisippo (Apoxyomenos). L'età ellenistica (Laocoonte, Ara di Pergamo). <i>L'arte etrusca.</i> Architettura e sistemi costruttivi. Il tempio. Le necropoli. La scultura. <i>L'arte romana arcaica e repubblicana.</i> Tecniche e materiali da costruzione. Infrastrutture e tipi edilizi. La casa. Il tempio. Il teatro. Le terme. La basilica. La città e il foro. <i>L'arte romana dell'età imperiale.</i> I Fori Imperiali. Pantheon. Colosseo. Domus Aurea. Arco di Tito. Colonna Traiana. Colonna Antonina. Il ritratto ufficiale (Augusto di Prima Porta). Gli stili della pittura parietale

	(Affresco dalla Villa di Livia).
<i>Competenze</i>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio Artistico; Comprendere l'evoluzione e lo sviluppo dei linguaggi dell'arte in una dimensione sincronica e diacronica .

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE	seconda	INDIRIZZO	-
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA		
TESTO ADOTTATO	Titolo - Opera vol 2- (corsi A-B-E-F); Autore Colombo, Dionisio, Onida, Savarese; Editore Bompiani ISBN 978-88-915-1721-0. Titolo - Itinerario nell'arte (vers. Gialla multimediale: corsi C-D). Autore -Cricco- Di Teodoro. Editore Zanichelli ISBN 978-88-08-12329-9		
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	-		

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Dalla fine dell'Impero romano al Gotico Internazionale
<i>Contenuti</i>	<i>L'arte tardoromana.</i> I palazzi imperiali (Palazzo di Diocleziano a Spalato). La scultura celebrativa (Arco di Costantino). <i>L'arte paleocristiana.</i> Le basiliche paleocristiane romane. Le basiliche di Ravenna. I mosaici di Sant'Apollinare Nuovo e di San Vitale. <i>L'arte romanica.</i> Le tecniche ed elementi caratteristici dell'architettura romanica. Il Romanico lombardo (Sant'Ambrogio). Il Romanico padano (Duomo di Modena) Il Romanico veneziano (San Marco). Il Romanico toscano (Battistero di Firenze, Complesso di Pisa). Il Romanico meridionale (San Nicola di Bari, Cattedrale di Monreale). La scultura (i rilievi di Wiligelmo a Modena, la Deposizione di Benedetto Antelami a Parma). Croci dipinte. <i>L'arte gotica.</i> Caratteri stilistici e strutturali dell'architettura gotica francese. Il gotico in Italia (Abbazia di Fossanova). Chiese e Cattedrali (San Francesco ad Assisi, duomo di Siena, duomo di Firenze). La scultura dei Pisano (pulpito del Battistero di Pisa e di Sant'Andrea a Pistoia). La pittura di Cimabue (Croce dipinta di Santa Croce). Giotto (Cicli di S.Francesco ad Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova). La pittura senese. Duccio di Buoninsegna (Maestà del duomo di Siena). Simone Martini (Maestà del Palazzo Pubblico di Siena). Ambrogio Lorenzetti (Effetti del Buon Governo).
<i>Competenze</i>	Essere in grado di leggere e interpretare le opere d'arte individuandone i valori estetici, concettuali e funzionali; Comprendere il cambiamento e la diversità dei linguaggi artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra diverse aree geografiche e culturali; Cogliere i significati complessi delle opere d'arte per poterle apprezzare in modo consapevole.



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: SCIENZE NATURALI

CLASSE prima	INDIRIZZO -										
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA										
TESTI ADOTTATI	<table><tr><th>SCIENZE DELLA TERRA</th><th>CHIMICA</th></tr><tr><td>Titolo TERRA,ACQUA,ARIA</td><td>Titolo CHIMICA INTERATTIVA</td></tr><tr><td>Autore CAVATUZZI-GANDOLA-ODONE</td><td>Autore PASSANNANTI.SBRIZIOLO</td></tr><tr><td>Editore ZANICHELLI</td><td>Editore TRAMONTANA</td></tr><tr><td>ISBN 9788808834928</td><td>ISBN 9788823323599</td></tr></table>	SCIENZE DELLA TERRA	CHIMICA	Titolo TERRA,ACQUA,ARIA	Titolo CHIMICA INTERATTIVA	Autore CAVATUZZI-GANDOLA-ODONE	Autore PASSANNANTI.SBRIZIOLO	Editore ZANICHELLI	Editore TRAMONTANA	ISBN 9788808834928	ISBN 9788823323599
SCIENZE DELLA TERRA	CHIMICA										
Titolo TERRA,ACQUA,ARIA	Titolo CHIMICA INTERATTIVA										
Autore CAVATUZZI-GANDOLA-ODONE	Autore PASSANNANTI.SBRIZIOLO										
Editore ZANICHELLI	Editore TRAMONTANA										
ISBN 9788808834928	ISBN 9788823323599										
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Tavola periodica										

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

SCIENZE DELLA TERRA

<i>Titolo</i>	Il sistema Terra
<i>Contenuti</i>	- Componenti del sistema Terra - Forma della Terra e i suoi punti di riferimento - Reticolato geografico
<i>Competenze</i>	- Descrivere le sfere geochimiche e le loro interazioni - Descrivere la forma della Terra - Individuare i punti di riferimento
<i>Titolo</i>	La Terra nello spazio
<i>Contenuti</i>	- L'Universo: generalità - Corpi del sistema solare - Leggi del moto dei pianeti - Il Sole - I pianeti del sistema solare - Caratteristiche della Luna - Fasi lunari - Moti della Luna - Moto di rotazione terrestre - Moto di rivoluzione terrestre
<i>Competenze</i>	- Descrivere e conoscere le caratteristiche strutturali del Sole e l'organizzazione del sistema solare - Descrivere le leggi che regolano i moti dei pianeti - Confrontare le caratteristiche dei pianeti del sistema solare - Conoscere i moti della Luna e descrivere le fasi lunari - Analizzare le conseguenze della rotazione e rivoluzione terrestre

<i>Titolo</i>	L'atmosfera (cenni)
<i>Contenuti</i>	- Composizione dell'atmosfera - Gli strati dell'atmosfera - Il riscaldamento della Terra
<i>Competenze</i>	- Descrivere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua - Descrivere le caratteristiche delle acque dolci - Descrivere le caratteristiche chimiche e fisiche delle acque marine
<i>Titolo</i>	L'idrosfera (cenni)
<i>Contenuti</i>	- Caratteristiche dell'idrosfera - Proprietà chimico-fisiche dell'acqua - Caratteristiche delle acque dolci - Caratteristiche delle acque salate
<i>Competenze</i>	- Descrivere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua - Descrivere le caratteristiche delle acque dolci - Descrivere le caratteristiche chimiche e fisiche delle acque marine
<i>Titolo</i>	La litosfera
<i>Contenuti</i>	- Gli strati della Terra - Caratteristiche dei minerali - Struttura, origine e classificazione delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche
<i>Competenze</i>	- Descrivere la struttura interna della Terra - Descrivere i principali tipi di rocce

CHIMICA

<i>Titolo</i>	Misure e rappresentazione di dati
<i>Contenuti</i>	- Il metodo sperimentale - Unità di misura fondamentali e derivate - Unità nel sistema internazionale
<i>Competenze</i>	Spiegare cosa sono le grandezze fisiche Utilizzare le unità di misura
<i>Titolo</i>	Le proprietà della materia
<i>Contenuti</i>	- Sostanze pure - Elementi - Composti - Miscele - Soluzioni; sospensioni - Proprietà fisiche della materia - Utilizzo delle proprietà fisiche - Osservare le proprietà chimiche - Riconoscere le trasformazioni chimiche
<i>Competenze</i>	- Distinguere tra elementi, composti, sostanze pure e miscele - Riconoscere le trasformazioni fisiche e chimiche
<i>Titolo</i>	Gli stati della materia
<i>Contenuti</i>	- Proprietà fisiche degli stati solido, liquido e gassoso - Teoria cinetica della materia - Caratteristiche dei passaggi di stato - Le leggi ponderali della chimica - Teoria atomica - Rappresentazione delle molecole
<i>Competenze</i>	- Classificare la materia in base al suo stato fisico - I passaggi di stato - Sapere che cosa sono le molecole e saper leggere ed interpretare le formule chimiche



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ MATERIA: SCIENZE NATURALI

CLASSE seconda	INDIRIZZO -	
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA	
TESTI ADOTTATI	SCIENZE DELLA VITA	CHIMICA
	Titolo CELLULA, CORPO UMANO, EVOLUZIONE	Titolo CHIMICA INTERATTIVA
	Autore CAVAZZUTI-DAMIANO	Autore PASSANNANTI.SBRIZIOLO
	Editore ZANICHELLI	Editore TRAMONTANA
ISBN 9788808936721	ISBN 9788823323599	
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Tavola periodica	

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

BIOLOGIA

<i>Titolo</i>	Le basi della vita
<i>Contenuti</i>	- Caratteristiche dei viventi - Raggruppamenti dei viventi - I componenti chimici dei viventi - Proprietà chimico-fisiche dell'acqua - Le biomolecole - La teoria cellulare - Caratteristiche comuni delle cellule - Cellula procariote - Cellula eucariote
<i>Competenze</i>	- Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e i relativi livelli di organizzazione - Saper distinguere tra piante ed animali; - Conoscere le proprietà dell'acqua ed individuare quelle che possono influire sulla vita dei viventi; - Saper la differenza tra un composto inorganico ed uno organico; - Conoscere le macromolecole biologiche; - Saper riconoscere molecole biologiche negli alimenti - Conoscere la struttura cellulare; - Saper distinguere una cellula procariote da una eucariote - Confrontare la struttura delle cellule eucariote animali e di quelle vegetali ed individuare analogie e differenze

<i>Titolo</i>	La vita della cellula
<i>Contenuti</i>	- Trasporto attraverso la membrana cellulare: diffusione semplice, diffusione facilitata, osmosi, trasporto passivo, endocitosi, esocitosi - La respirazione cellulare - Principali tappe della respirazione cellulare - Fermentazione - La fotosintesi - Fasi della fotosintesi: oscura e luminosa - Riproduzione cellulare - Mitosi - Meiosi
<i>Competenze</i>	- Conoscere i meccanismi attraverso i quali le cellule scambiano materiali con l'esterno; - Definire il ruolo della membrana plasmatica nei flussi di materiali tra le cellule e l'ambiente esterno; - Riconoscere le formule dei principali composti che entrano nelle reazioni della respirazione cellulare e della fotosintesi; - Definire il metabolismo cellulare; - Conoscere le funzioni della respirazione cellulare e della fotosintesi - Descrivere le fasi del ciclo cellulare - Descrivere il processo mitotico e quello meiotico

CHIMICA

<i>Titolo</i>	Struttura dell'atomo
<i>Contenuti</i>	- Modello atomico di Bohr - Modello atomico a strati - Configurazione elettronica - Regole per il riempimento degli orbitali - Configurazione elettronica e tavola periodica - Proprietà della tavola periodica
<i>Competenze</i>	- Essere capaci di comparare i vari modelli atomici - Illustrare il modello atomico di Bohr ad orbite - Saper spiegare il concetto di orbitale - Orientarsi sulla tavola periodica distinguendo gli elementi chimici (simboli, numero atomico, massa atomica) - Fare semplici configurazioni elettroniche - Saper rappresentare gli atomi e le molecole



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE prima	
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo -Più Movimento Autore -G.Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa Editore -Marietti scuola ISBN -9788839302809
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Libro di testo e/o materiale didattico a scelta del candidato

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	IL SISTEMA SCHELETRICO
<i>Contenuti</i>	La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; lo scheletro assiale: testa, la cassa toracica, la colonna vertebrale. Lo scheletro appendicolare: l'arto superiore, l'arto inferiore; I tipi di articolazioni; i movimenti articolari.
<i>Competenze</i>	Cittadinanza attiva: imparare a imparare, progettare, agire in modo autonomo e responsabile
<i>Titolo</i>	IL SISTEMA MUSCOLARE
<i>Contenuti</i>	La funzione del sistema muscolare in sintesi; i tipi muscoli; la composizione del muscolo, origine e inserzione del muscolo, le fibre muscolari.
<i>Competenze</i>	Cittadinanza attiva: imparare a imparare, progettare, agire in modo autonomo e responsabile
<i>Titolo</i>	L'ENERGIA MUSCOLARE
<i>Contenuti</i>	Il meccanismo di produzione energetica; l'ATP
<i>Competenze</i>	Cittadinanza attiva: imparare a imparare, progettare, agire in modo autonomo e responsabile
<i>Titolo</i>	ELEMENTI TECNICI / REGOLAMENTARI DI ALCUNI SPORT - FAIR PLAY
<i>Contenuti</i>	Conoscere ed applicare le regole di alcuni giochi sportivi e inventare varianti. Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Conoscere le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati a scuola (con facoltà di scelta da parte del candidato); Che cos'è il fair play.
<i>Competenze</i>	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSE seconda	
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☒ ORALE ☐ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo -Più Movimento Autore -G. Fiorini; S. Bocchi; S. Coretti; E. Chiesa Editore -Marietti Scuola ISBN -9788839302809
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Libro di testo e/o materiale didattico a scelta del candidato Si presuppone una conoscenza generale dei contenuti richiesti per la classe 1 ^a

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

Titolo	L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO
Contenuti	Il cuore; la circolazione sanguigna; il sangue; apparato circolatorio ed esercizio, rilevazione del battito cardiaco.
Competenze	Conoscere la teoria delle scienze motorie; agire in modo autonomo e responsabile.
Titolo	L'APPARATO RESPIRATORIO
Contenuti	Gli organi della respirazione, la respirazione, la respirazione durante l'esercizio.
Competenze	Conoscere la teoria delle scienze motorie; agire in modo autonomo e responsabile
Titolo	EFFETTI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE PER IL BENESSERE DELLA PERSONA; LA PREVENZIONE.
Contenuti	Conoscenza del corpo umano; terminologia di base relativa agli apparati.
Competenze	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute; riconoscere comportamenti e stili di vita salutistici.
Titolo	ELEMENTI TECNICI / REGOLAMENTARI DI ALCUNI SPORT - FAIR PLAY
Contenuti	Conoscere le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati a scuola (con facoltà di scelta da parte del candidato); che cos'è il fair play.
Competenze	Agire in modo autonomo e responsabile; utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - GRAFICA & ARTE MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE Autore - CLEMENTINA MACETTI - ANNIBALE PINOTTI Editore - ATLAS ISBN - 978-88-268-1536-7
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	FOGLI F4 FABRIANO RUVIDO – MATITE DA HB A 6B – GOMMA PER MATITA E GOMMA PANE – PASTELLI COLORATI ACQUERELLABILI – PENNELLI TONDI PER ACQUERELLO.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	- Il concetto di proporzione; - L'illuminazione: fonti e incidenza; - Indizi di profondità; - La teoria della percezione e la psicologia della forma; - I materiali e i supporti basilari del disegnare; - L'organizzazione d'insieme dell'elaborato; - La strutturazione dei segni nel "campo"; - Le fondamentali regole della composizione; - La teoria del colore: i principi fondamentali.
<i>Competenze</i>	- Saper individuare la struttura di una forma o di un oggetto; - Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni; - Saper individuare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva; - Saper utilizzare la modulazione del segno e del chiaroscuro; - Saper controllare e variare il grado di definizione dell'immagine; - Conoscere gli elementi di base della fenomenologia del colore (primarietà, complementarietà)..



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE

CLASSE seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - GRAFICA & ARTE MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE Autore - CLEMENTINA MACETTI - ANNIBALE PINOTTI Editore - ATLAS ISBN - 978-88-268-1536-7
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	FOGLI F4 FABRIANO RUVIDO – MATITE DA HB A 6B – GOMMA PER MATITA E GOMMA PANE – PASTELLI COLORATI ACQUERELLABILI – PENNELLI TONDI PER ACQUERELLO.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	- Il concetto di proporzione; - L'illuminazione: fonti e incidenza; - Indizi di profondità; - La teoria della percezione e la psicologia della forma; - I materiali e i supporti basilari del disegnare; - L'organizzazione d'insieme dell'elaborato; - La strutturazione dei segni nel "campo"; - Le fondamentali regole della composizione; - La teoria del colore: i principi fondamentali. - Conoscenze di base di osteologia
<i>Competenze</i>	- Saper individuare la struttura di una forma o di un oggetto; - Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni; - Saper individuare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva; - Saper utilizzare la modulazione del segno e del chiaroscuro; - Saper controllare e variare il grado di definizione dell'immagine; - Conoscere gli elementi di base della fenomenologia del colore (primarietà, complementarietà); - Gli attributi del colore (tinta, saturazione e luminosità), e le varianti percettive: (il fenomeno dei contrasti); - Conoscere e saper rappresentare le principali ossa del corpo umano.



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo DISEGNO. ARCHITETTURA E ARTE Autore SECCHI ROLANDO / VALERI VALERIO Editore ELECTA SCUOLA ISBN 9788822172495
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITA, GOMMA, COMPASSO.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	Proiezioni ortogonali.
<i>Contenuti</i>	Principi generali delle proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali di punti, rette, segmenti, piani. Proiezioni ortogonali di figure piane.
<i>Competenze</i>	Saper usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico. Saper lavorare nel piano cartesiano. Saper rappresentare in proiezioni ortogonali figure piane, comunque orientate, disposte nello spazio.
<i>Titolo</i>	Proiezioni ortogonali.
<i>Contenuti</i>	Principi generali delle proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali di solidi geometrici. Ribaltamento di solidi geometrici attraverso l'ausilio del piano ausiliario
<i>Competenze</i>	Saper rappresentare in proiezioni ortogonali solidi geometrici comunque orientati nello spazio. Saper rappresentare, in proiezioni ortogonali, il ribaltamento di solidi geometrici comunque orientati nello spazio.

<i>Titolo</i>	La sezione
<i>Contenuti</i>	La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico. La definizione della vera forma della sezione.
<i>Competenze</i>	Buona conoscenza delle proiezioni ortogonali, in particolare delle tecniche del ribaltamento dei piani. Comprendere i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.

PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ		
MATERIA: DISCIPLINE GEOMETRICHE		
CLASSE	seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA	
TESTO ADOTTATO	Titolo DISEGNO. ARCHITETTURA E ARTE Autore SECCHI ROLANDO / VALERI VALERIO Editore ELECTA SCUOLA ISBN 9788822172495	
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	SQUADRE (30°-60° e a 45°), MATITA, GOMMA, COMPASSO.	

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Titolo</i>	La sezione.
<i>Contenuti</i>	La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico. La definizione della vera forma della sezione.
<i>Competenze</i>	Buona conoscenza delle proiezioni ortogonali, in particolare delle tecniche del ribaltamento dei piani. Comprendere i procedimenti che consentono di ottenere la vera forma della sezione.
<i>Titolo</i>	Assonometria ortogonale ed obliqua.
<i>Contenuti</i>	aspetti teorici delle proiezioni assonometriche (elementi di riferimento, caratteristiche, elementi rappresentativi, campo di applicazione).
<i>Competenze</i>	risoluzione di problemi grafici (rappresentazione di figure piane, solide, composizioni di solidi, oggetti in posizione di normalità ed accidentalità).
<i>Titolo</i>	La prospettiva centrale e accidentale.
<i>Contenuti</i>	aspetti teorici della proiezione centrale (elementi di riferimento, caratteristiche, elementi rappresentativi, campo di applicazione).
<i>Competenze</i>	la prospettiva a quadro verticale; metodi operativi (punti di fuga, punti di distanza, punti di misura).



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: Discipline Plastiche e Scultoree

CLASSE prima	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - Manuali d'arte scultura e modellazione Autore - Mario Diegoli Editore - Electa scuola ISBN -9788863082272
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Fogli da disegno 24x33 lisci o ruvidi, matite da disegno morbide (da B a 8B), pastelli colorati, gomma pane, tempera matite, strumenti per la modellazione: stecche di legno, mirette.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	- Studio della forma attraverso la rappresentazione grafica dal vero, da immagine, guidata con particolare attenzione alla resa chiaroscurale e cromatica - Studio grafico della forma rappresentazione di spazio pieno / spazio vuoto, luce/ombra - Maturare il concetto di spazio bidimensionale e tridimensionale attraverso la rappresentazione grafica della forma indagata nello spazio (esempio rappresentazione di oggetti posizionati su un piano di appoggio) - Studio delle proporzioni della rappresentazione prospettica - Il metodo progettuale: dalla resa grafico bidimensionale alla resa volumetrica passando dal progetto grafico alla realizzazione plastica per volumi modellati attraverso l'utilizzo dell'argilla in stiacciato, bassorilievo, altorilievo - Utilizzo degli strumenti di lavoro per la modellazione dell'argilla - Conoscenza dei materiali per la modellazione: l'argilla - Realizzazione di un piano d'argilla necessario per la successiva lavorazione in bassorilievo e altorilievo
<i>Competenze</i>	- Sviluppare capacità percettive e di osservazione - Sviluppare capacità creative e critiche - Sviluppare capacità tecniche ed operative - Realizzare disegni grafici - Realizzare progetti grafici necessari alla realizzazione di una forma plastico tridimensionale - Realizzare elaborati plastici in argilla o altri materiali (stiacciato, bassorilievo e altorilievo)



PROGRAMMA PER ESAMI INTEGRATIVI E IDONEITÀ

MATERIA: Discipline Plastiche e Scultoree

CLASSE seconda	INDIRIZZO -
TIPO DI VERIFICA	☐ SCRITTA ☐ ORALE ☒ PRATICA
TESTO ADOTTATO	Titolo - Manuali d'arte scultura e modellazione Autore - Mario Diegoli Editore - Electa scuola ISBN -9788863082272
MATERIALE OCCORRENTE PER LA PROVA	Fogli da disegno 24x33 lisci o ruvidi, matite da disegno morbide (da B a 8B), pastelli colorati, gomma pane, tempera matite, strumenti per la modellazione: stecche di legno, mirette.

OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI CHE VERRANNO VALUTATI

<i>Contenuti</i>	- Studio della forma attraverso la rappresentazione grafica dal vero, da immagini o guidata, con particolare attenzione alla resa chiaroscurale e cromatica - Studio grafico della forma tridimensionale - Il metodo progettuale: dalla resa grafico bidimensionale alla resa volumetrica passando dal progetto grafico alla realizzazione plastica per volumi modellati attraverso l'utilizzo dell'argilla in altorilievo e tuttotondo - Uso corretto degli strumenti di lavoro per la modellazione dell'argilla - Conoscenza dei materiali per la modellazione: l'argilla
<i>Competenze</i>	L'alunno deve dimostrare di aver acquisito i concetti minimi di base, saper analizzare, comprendere, osservare e realizzare. - Realizzare progetti grafici - Realizzare progetti plastici tridimensionali attraverso la modellazione in argilla o altri materiali malleabili in altorilievo o tuttotondo - Comprendere le differenze chiaroscurali e trasferirle in concetto sia grafico che plastico - Conoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro