

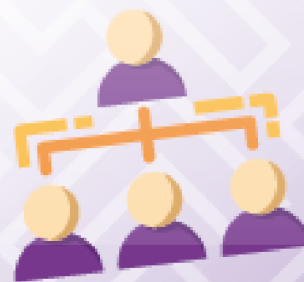


Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ARTISTICO

LTSL02000C

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **09/01/2026** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **14** del **12/09/2025** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **09/01/2026** con delibera n. 1/4*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali



Le scelte strategiche

- 6** Aspetti generali
 - 8** Priorità desunte dal RAV
 - 9** Obiettivi formativi prioritari
- (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 11** Piano di miglioramento
 - 18** Principali elementi di innovazione
 - 20** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 35** Aspetti generali
- 41** Insegnamenti e quadri orario
- 42** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 49** Moduli di orientamento formativo
- 68** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 80** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 86** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 92** Aspetti generali
- 101** Modello organizzativo
- 118** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza



- 121** Reti e Convenzioni attivate
- 133** Piano di formazione del personale docente
- 137** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il contesto territoriale

Il Liceo Artistico di Latina nasce nel 1968 come succursale del Liceo Artistico di via di Ripetta a Roma e acquisisce la propria autonomia nel 1969. Nel corso della sua storia ha operato in diverse sedi cittadine, fino all'attuale collocazione in via Giulio Cesare n. 20. L'Istituto rappresenta un presidio di riferimento per l'istruzione secondaria artistica sull'intero ambito provinciale, inteso non solo come delimitazione geografica, ma come sistema articolato di risorse culturali, storiche, ambientali ed economiche.

Il territorio di riferimento comprende aree di primaria importanza storica e archeologica, caratterizzate da antichi insediamenti umani e da una ricca stratificazione culturale che si sviluppa dall'epoca preromana fino all'età contemporanea. Le fasce collinari, la piana pontina e il sistema costiero costituiscono un insieme integrato che, nel tempo, ha favorito scambi di usi, costumi, merci e idee, determinando assetti territoriali fondati su relazioni di interdipendenza economica e produttiva.

In tale contesto si colloca la città di Latina, una delle città di fondazione dell'Agro Pontino, insieme a Pomezia, Aprilia, Sabaudia e Pontinia, significativa espressione della cultura urbanistica italiana tra le due guerre. Il centro urbano conserva ancora oggi, nonostante le trasformazioni edilizie degli anni Sessanta, una duplice identità: quella agreste del borgo agricolo originario (1932) e quella urbana e monumentale, espressione dell'architettura razionalista del periodo fascista, attraverso la quale la città affermò rapidamente il proprio ruolo di capoluogo di provincia (1934).

La popolazione di Latina ha registrato nel tempo un costante incremento, legato sia ai processi di industrializzazione degli anni Sessanta e Settanta sia ai continui flussi migratori che si sono susseguiti sin dalla fondazione. La forte presenza di popolazione immigrata, pari a circa il 50% del totale, ha determinato una composizione sociale eterogenea, che rappresenta al tempo stesso una risorsa e una sfida in termini di costruzione di un'identità culturale condivisa. Il territorio presenta una marcata vocazione agricola e un tessuto di piccole e medie imprese, accanto a criticità connesse al calo occupazionale, in linea con i dati regionali.

Il Liceo Artistico di Latina intrattiene rapporti consolidati con ordini professionali, associazioni di categoria, istituti periferici del Ministero della Cultura, musei, siti archeologici, il Consorzio di Bonifica e l'Archivio di Stato. Rilevanti sono anche le collaborazioni con i Comuni del territorio (tra cui Cori, Bassiano e Priverno), finalizzate allo sviluppo di progetti di ricerca documentale e storico-artistica,



con ricadute orientative e di contrasto alla dispersione scolastica. In tale quadro si inseriscono le attività di PCTO e le collaborazioni con associazioni di volontariato e impegno civico, che contribuiscono alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.

L'utenza scolastica è in parte urbana ma prevalentemente extraurbana e proviene da un ampio bacino territoriale che comprende numerosi comuni della provincia di Latina e del sud pontino, estendendosi dall'area a sud di Roma fino al basso Lazio. Gli studenti, generalmente motivati verso l'istruzione artistica, appartengono in prevalenza a un contesto socio-economico medio-basso. La presenza di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione o scolarizzati interamente in Italia, si mantiene sotto il 10% e rappresenta un'importante occasione di scambio e confronto interculturale.

La specificità dell'azione educativa del Liceo Artistico risiede nell'accompagnare gli studenti attraverso un percorso articolato nei linguaggi dell'arte, capace di integrare in modo operativo le discipline umanistiche e scientifiche. Le competenze artistiche e progettuali acquisite consentono di valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del territorio e, al contempo, di costruire una solida base formativa per future professionalità in grado di operare nei diversi settori produttivi, dal primario al terziario avanzato, con uno sguardo aperto ai processi culturali e artistici di dimensione globale.

Opportunità

Il Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti è caratterizzato da un biennio comune e da un triennio articolato negli indirizzi di grafica, arti figurative (articolazioni plastico-pittorica e grafico-pittorica), scenografia, architettura e ambiente, design (design industriale) e audiovisivo-multimediale. A partire dall'anno scolastico 2025/2026 è attivo anche il percorso di istruzione degli adulti di secondo livello con indirizzo audiovisivo e multimediale.

La pluralità degli indirizzi costituisce un'importante opportunità per la circolazione dei saperi, per lo sviluppo di una visione complessa e interdisciplinare e per un confronto costruttivo tra linguaggi artistici differenti, offrendo agli studenti un'ampia possibilità di scelta coerente con le proprie attitudini e vocazioni.

La presenza di alunni con disabilità rappresenta un valore aggiunto per la comunità scolastica, favorendo sperimentazioni didattiche inclusive e relazionali. L'elevata percentuale di studentesse consente inoltre di promuovere percorsi di educazione alla consapevolezza di genere e al rispetto della dignità personale. La presenza di studenti stranieri contribuisce al dialogo interculturale e all'arricchimento umano e socio-culturale dell'istituto.



La provenienza degli studenti da diverse realtà comunali della provincia stimola la creazione di reti di collaborazione con enti e associazioni locali e favorisce la conoscenza e la valorizzazione del territorio. Il trend di crescita costante della popolazione scolastica (da 708 studenti nell'a.s. 2022/23 a oltre 800 nell'a.s. 2024/25) conferma l'attrattività dell'offerta formativa e il ruolo dell'Istituto come presidio culturale di riferimento.

Vincoli

Il contesto socio-economico di riferimento è prevalentemente medio-basso, pur includendo alcune situazioni che si collocano su livelli più elevati. I dati emergono dalle informazioni fornite dagli studenti e dalle scuole di provenienza dei cicli scolastici precedenti.

Una parte rilevante dell'utenza è costituita da studenti pendolari provenienti da diversi comuni della provincia. In alcuni casi, l'inadeguatezza dei collegamenti di trasporto pubblico, caratterizzati da corse limitate o non coincidenti con gli orari scolastici, incide negativamente sulla partecipazione alle attività didattiche e, in particolare, alle iniziative extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa. La provenienza da piccoli centri, spesso poveri di stimoli culturali, può inoltre ridurre la disponibilità degli studenti a partecipare ad attività pomeridiane ed extrascolastiche.

La forte presenza di studenti con background migratorio richiede una costante rimodulazione della progettazione didattica, finalizzata al superamento delle difficoltà legate a una competenza della lingua italiana inferiore al livello L2.

Infine, il progressivo aumento del numero degli iscritti e l'ampliamento degli indirizzi di studio rendono necessario un potenziamento degli spazi, in particolare dei laboratori e delle aule, nonché delle dotazioni infrastrutturali e tecnologiche. La scuola è attivamente impegnata nella ricerca di fonti di finanziamento e nel dialogo con gli enti locali competenti, sebbene tale interlocuzione risulti talvolta complessa.

Risorse economiche e materiali - Dotazioni e opportunità

Il Liceo Artistico è dotato di numerosi laboratori dedicati alle discipline di indirizzo, di una biblioteca diffusa e di un Teatro di posa, inaugurato nel precedente anno scolastico, attrezzato con green screen e sistemi di illuminazione per il light design. Sono inoltre presenti due sale regia (video e audio) dotate di strumentazioni tecnologicamente avanzate e un'area esterna fruibile dalla comunità scolastica.

A seguito dell'incremento della popolazione scolastica registrato a partire dall'a.s. 2021/22, è attiva una sede distaccata temporanea, dotata di aule e laboratori. Dal 2025 la Provincia di Latina ha



inoltre messo a disposizione nuovi locali nel centro cittadino, in via Legnano, attrezzati con ambienti di apprendimento innovativi.

L'Istituto ha progressivamente potenziato i laboratori di informatica con dotazioni mobili di ultima generazione e ha allestito nuovi spazi dedicati alle discipline audiovisive, pittoriche, al restauro, alla scenografia, alla modellistica per il design e all'architettura. La dotazione tecnologica comprende anche strumenti avanzati quali droni e visori per la realtà aumentata e il metaverso.

Nella sede distaccata sono presenti laboratori CAD, di modellistica, di discipline grafiche e di design, di discipline pittoriche e di scenografia. La sede centrale è dotata di palestra.

Le aule e i laboratori di entrambe le sedi sono forniti di monitor interattivi o LIM. Gli edifici risultano accessibili, privi di barriere architettoniche e dotati di ascensore.

Grazie ai finanziamenti FSE-PON 2014/2020 sono state realizzate le infrastrutture di rete LAN/WLAN. Il Liceo ha inoltre beneficiato di ulteriori risorse attraverso bandi PON e POR ed è destinatario dei finanziamenti del PNRR, utilizzati per la riduzione dei divari territoriali e del rischio di dispersione scolastica, per la realizzazione di aule e laboratori 4.0 e, a seguito di candidatura in rete, per l'innovazione didattica e lo sviluppo del curriculum digitale nell'ambito del più ampio processo di transizione digitale.

Vincoli

Nonostante gli edifici scolastici si presentino complessivamente in buone condizioni, si rende necessaria una manutenzione costante e un continuo aggiornamento delle dotazioni laboratoriali, in particolare per quanto riguarda software e strumentazioni tecnologiche.

Si rileva inoltre che le risorse derivanti dall'autofinanziamento, tramite contributo volontario delle famiglie, risultano limitate, in relazione al contesto socio-economico di provenienza della popolazione scolastica.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	1
	Disegno	1
	Informatica	1
	Restauro	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Teatro	1
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	50
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	6
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1



Aspetti generali

Le priorità strategiche del Liceo artistico Michelangelo Buonarroti di Latina consistono nell'individuazione degli ambiti fondamentali su cui concentrare l'azione educativa, organizzativa e didattica nel medio periodo, in coerenza con i bisogni formativi degli studenti e con il contesto di riferimento. Esse derivano dall'analisi dei punti di forza e delle criticità emerse attraverso il processo di autovalutazione, in particolare mediante il RAV, e orientano le scelte progettuali contenute nel PTOF. Le scelte strategiche del Liceo Artistico M.Buonarroti di Latina derivano dall'attenta analisi del RAV, in particolare attraverso la riflessione critica delle criticità e dei punti di forza che hanno determinato, in un processo ricorsivo, alla definizione delle priorità strategiche e alla definizione delle azioni volte al miglioramento continuo. Le priorità strategiche mirano a migliorare la qualità del servizio scolastico, a promuovere il successo formativo e l'inclusione, a innovare le pratiche didattiche e a valorizzare l'identità culturale e educativa dell'istituzione, costituendo il quadro di riferimento entro cui si collocano le azioni di miglioramento e lo sviluppo complessivo della comunità scolastica. Le scelte strategiche dell'Istituto si articolano su più piani, reciprocamente interdipendenti, che, coinvolgendo tutti gli attori della comunità educante, delineano il quadro complessivo che definisce la vision dell'istituto. La Scuola pone al centro della sua azione la crescita integrale della persona, attraverso:

- il rispetto dell'identità di ciascuno e delle peculiarità di ognuno: a tal riguardo assume particolare rilievo la individualizzazione e la personalizzazione delle pratiche di apprendimento/insegnamento.
- La valorizzazione dei talenti degli studenti: la scuola promuove la massima espressione delle potenzialità di ciascuno, sostenendo il riconoscimento delle proprie vocazioni da parte degli studenti, valorizzando le attitudini e sostenendo le passioni come strumento per il raggiungimento del successo formativo laddove coniugate con l'impegno e il conseguente bagaglio di conoscenze e competenze culturali acquisite.
- L'efficacia delle pratiche di orientamento e riorientamento, sia in continuità con la scuola secondaria di primo grado, sia come orientamento interno, nell'ambito delle azioni proprie della didattica orientativa, sia in riferimento all'orientamento in uscita, favoriscono lo sviluppo della motivazione intrinseca negli studenti.
- L'internazionalizzazione come occasione di crescita e "apertura" verso l'altro in un confronto interculturale che favorisca la costruzione dei "cittadini del mondo".
- Lo sviluppo del pensiero critico, del senso di autonomia e responsabilità che promuova



l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva affinché gli studenti, attraverso un percorso di crescita consapevole, possano essere in grado di intervenire sulla propria realtà per migliorarla, non limitandosi a viverla passivamente.

Le azioni sopra delineate, che pongono al centro dei processi attivati nella Scuola gli studenti, permettono di raggiungere i traguardi posti anche nel Piano di Miglioramento e, riducendo il fenomeno della dispersione implicita, pongono le condizioni di base affinché l'esperienza di apprendimento sia "trasformativa", producendo "saperi" significativi, consolidati e spendibili in ogni contesto di vita e di lavoro. In tale prospettiva, le scelte strategiche orientano la definizione dei seguenti fattori che concorrono al perseguimento della mission della Scuola:

- modello organizzativo: orientato a criteri di efficacia e di efficienza, pone al centro delle scelte la competenza in base alle diverse professionalità, le attitudini e i bisogni della comunità educante. In tale ottica, nel rispetto delle competenze degli Organi Collegiali e delle prerogative del Dirigente Scolastico, il funzionigramma dell'Istituto evidenzia le aree strategiche attraverso le quali si esplica l'azione della Scuola. L'organizzazione degli Uffici, analogamente, definisce un modello organizzativo funzionale ai bisogni dell'utenza e alla migliore allocazione delle risorse attraverso il perseguimento di obiettivi di efficienza.
- Empowerment: la valorizzazione delle diverse professionalità genera senso di appartenenza e un circolo virtuoso di sviluppo professionale con immediate ricadute sulla crescita della Scuola.
- Nello stesso senso assume rilievo la formazione continua, sia del Dirigente Scolastico sia del personale docente ed ATA, funzionale al miglioramento continuo e coerente con i bisogni formativi emergenti, così come la condivisione e la disseminazione di buone pratiche in un contesto che deve essere autenticamente una learning organization.
- La costruzione di un sistema di relazioni positive, che crei un clima positivo, favorisce il benessere a Scuola degli studenti e del personale anche attraverso la realizzazione di un'autentica alleanza educativa Scuola - Famiglia- Studente, di fondamentale importanza per la definizione di azioni sinergiche, attraverso un'interlocuzione continua e costruttiva, finalizzata alla risoluzione di criticità nella consapevolezza di essere accomunati da un comune obiettivo.

In definitiva, quanto detto delinea un quadro nel quale la Scuola sia vissuta come il luogo privilegiato nel quale fare esperienze di apprendimento e di vita, un luogo al quale tutti coloro che la percorrono si sentano di appartenere. Una scuola aperta al territorio. Una scuola che crei opportunità per il futuro.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali in matematica e stabilizzare e/o migliorare quelli in italiano ed in inglese.

Traguardo

Rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi

● Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero di studenti che al termine del percorso di studi sceglie di iscriversi all'università o presso accademie.

Traguardo

Rientrare nei valori della media provinciale e regionale per il numero di studenti che intraprendono percorsi di formazione universitaria o presso Accademie di Alta Formazione.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Il Piano di Miglioramento nasce dall'analisi dei dati emersi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), che ha evidenziato alcune criticità relative agli esiti degli studenti nelle prove standardizzate nazionali, in particolare in matematica, e, in misura minore, in italiano. In coerenza con le priorità strategiche dell'istituzione scolastica, il Piano definisce obiettivi, azioni e modalità operative finalizzate al miglioramento progressivo della qualità degli apprendimenti e alla piena realizzazione del successo formativo. Le azioni consistono nell'applicazione di più strategie che prevedono: l'analisi sistematica dei risultati delle prove INVALSI per individuare aree di maggiore criticità; la progettazione di attività di recupero e potenziamento in matematica e italiano, sia in orario curricolare sia extracurricolare; l'introduzione di metodologie didattiche innovative (didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving), anche in un'ottica interdisciplinare, valorizzando il linguaggio visivo e progettuale tipico del liceo artistico; la somministrazione di prove strutturate e simulate, analoghe alle prove standardizzate, per abituare gli studenti alla tipologia di test e sviluppare strategie di gestione della prova; la formazione dei docenti sull'uso dei dati INVALSI per la progettazione didattica e sul rafforzamento delle competenze di base.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali in matematica e stabilizzare e/o migliorare quelli in italiano ed in inglese.

Traguardo



Rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero di studenti che al termine del percorso di studi sceglie di iscriversi all'università o presso accademie.

Traguardo

Rientrare nei valori della media provinciale e regionale per il numero di studenti che intraprendono percorsi di formazione universitaria o presso Accademie di Alta Formazione.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

Effettuazione di prove comuni per classi parallele, in entrata e finali.

Favorire la costruzione di un curriculum verticale sia nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado, sia nel passaggio dal primo biennio al terzo anno, sia in uscita dalla scuola in raccordo con i percorsi universitari/accademici e il mondo del lavoro.

Implementare le occasioni di svolgere corsi e/o laboratori per rafforzare competenze e abilità spendibili nel mondo accademico o universitario.



○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare le metodologie e le strategie di didattica attiva fondate su un approccio costruttivista.

○ **Continuità' e orientamento**

Curare l'orientamento in uscita anche tramite le opportunità offerte dai moduli di didattica orientativa e/o le esperienze nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Favorire la comunicazione e lo scambio di risorse ed esperienze tra docenti.
Promuovere la documentazione sistematica delle attività laboratoriali.

Prevedere una formazione specifica per tutti docenti nell'ambito della didattica orientativa.

● **Percorso n° 2: Miglioramento dei risultati a distanza**

Dall'analisi dei dati emersi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), sono state rilevate alcune criticità relative agli esiti a distanza riportati dagli studenti. In coerenza con le priorità strategiche dell'istituzione scolastica, il Piano definisce obiettivi, azioni e modalità operative finalizzate al miglioramento progressivo della qualità degli apprendimenti e alla piena realizzazione del successo formativo. Per favorire il miglioramento dei risultati a distanza si punterà a: potenziare i percorsi di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita, con particolare attenzione alle scelte post-diploma; a educare alla gestione del tempo e dell'ansia da prova; a consolidare le



competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza, con ricadute positive sulla capacità di affrontare percorsi universitari, formativi o professionali; a sviluppare attività di FSL coerenti con l'identità del liceo artistico, finalizzate a rendere gli studenti più consapevoli delle proprie attitudini e delle opportunità future. Inoltre si dovrà effettuare un monitoraggio sistematico degli esiti a distanza (prosecuzione degli studi, successo nei percorsi post-diploma, inserimento lavorativo), al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi di orientamento.

-

-

-



.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Migliorare gli esiti nelle Prove Nazionali in matematica e stabilizzare e/o migliorare quelli in italiano ed in inglese.

Traguardo

Rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Aumentare il numero di studenti che al termine del percorso di studi sceglie di iscriversi all'università o presso accademie.

Traguardo

Rientrare nei valori della media provinciale e regionale per il numero di studenti che intraprendono percorsi di formazione universitaria o presso Accademie di Alta Formazione.



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Favorire la costruzione di un curricolo verticale sia nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado, sia nel passaggio dal primo biennio al terzo anno, sia in uscita dalla scuola in raccordo con i percorsi universitari/accademici e il mondo del lavoro.

Implementare le occasioni di svolgere corsi e/o laboratori per rafforzare competenze e abilità spendibili nel mondo accademico o universitario.

○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare le metodologie e le strategie di didattica attiva fondate su un approccio costruttivista.

○ **Continuità' e orientamento**

Curare l'orientamento in uscita anche tramite le opportunità offerte dai moduli di didattica orientativa e/o le esperienze nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Favorire la comunicazione e lo scambio di risorse ed esperienze tra docenti.
Promuovere la documentazione sistematica delle attività laboratoriali.



Prevedere una formazione specifica per tutti docenti nell'ambito della didattica orientativa.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Potenziare partenariati e reti con Università ed Accademie per aumentare le occasioni di contatto con gli ambienti universitari ed accademici.

Coinvolgere le famiglie anche nei percorsi di orientamento in uscita.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Modello organizzativo e pratiche didattiche si intersecano funzionalmente al fine di costruire un curriculum esplicito ed implicito in grado di favorire lo sviluppo di competenze spendibili in contesti di vita e di lavoro dinamici e in continuo cambiamento.

La Scuola favorisce l'interazione con il territorio rispondendo positivamente alle richieste degli Enti, delle Università, delle Istituzioni e delle associazioni del territorio che, attraverso dinamiche fondate sul modello della "committenza" di opere e prodotti tipici degli indirizzi di studio, anche nell'ambito delle attività di Formazione Scuola Lavoro, concorrono alla costruzione della cultura del lavoro oltre che all'acquisizione di competenze disciplinari, trasversali e soft skills.

Le pratiche di apprendimento/insegnamento si caratterizzano per le metodologie didattiche basate sull'approccio costruttivista e la didattica laboratoriale in tutte le discipline di studio favorendo l'acquisizione di competenze consolidate e di competenze trasversali come le competenze chiave europee del 2018.

Altro elemento di innovazione è costituito dalla costruzione di ambienti di apprendimento che superano il confine dell'aula per ampliarsi in contesti esterni territoriali che si aggiungono ai laboratori innovativi in quanto caratterizzati dalla riproduzione di contesti di lavoro autentici per l'allestimento degli spazi e la dotazione di strumentazione tecnologicamente avanzata.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

E' possibile implementare pratiche di insegnamento fondate sull' approccio costruttivista e



sistematizzarle attraverso azioni di disseminazione, che le rendano strutturali. Considerare che l'apprendimento si configura come "esperienza di apprendimento" pone al centro la didattica laboratoriale.

○ SVILUPPO PROFESSIONALE

La Scuola promuove ogni attività di formazione del personale docente e ATA al fine di favorire processi migliorativi sul piano dell'innovazione didattica e della efficienza relativamente ai processi inerenti in particolare i servizi destinati all'utenza

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

La scuola ha realizzato laboratori caratterizzati da strumentazione tecnologicamente avanzata che, visto l'aumento della popolazione scolastica, necessita di ulteriori spazi e allestimenti. I Sw e i dispositivi sono i medesimi che vengono utilizzati in contesti di lavoro autentici. Naturalmente hardware e software devono essere continuamente rinnovati per stare al passo con i tempi.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: New Generation Learning

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

In coerenza con l'azione "Next Generation Classroom" del Piano Scuola 4.0, con la presente proposta progettuale l'Istituto vuole favorire l'innovazione nelle pratiche didattiche, attraverso l'introduzione massiva delle tecnologie digitali a supporto delle attività di apprendimento/insegnamento delle discipline curriculari, al fine di rendere più efficace e significativo il processo di apprendimento dei saperi, nell'ottica della continua evoluzione e dinamicità dei profili professionali con quali dovranno misurarsi le nuove generazioni. I nuovi modelli di insegnamento richiedono lo sviluppo professionale e lo scambio di pratiche tra pari da parte dei docenti, due fattori chiave per il successo dell'implementazione di curricula efficaci da una parte e, dall'altra, di una solida infrastruttura digitale e di attrezzature che supportino l'acquisizione di competenze flessibili e spendibili nelle professioni del futuro. È necessario, pertanto, che i docenti della scuola e gli studenti, attraverso questa azione, abbiano a disposizione ambienti di apprendimento ben progettati e multifunzionali, sia dal punto di vista del setting che delle tecnologie Hardware/Software/Middleware, e che siano messi in grado di raggiungere gli obiettivi generali della strategia scuola 4.0 e del PNRR in generale. Le azioni



previste sono coerenti con il curriculum della Scuola descritto nel PTOF. L'Istituto è altresì consapevole che per sfruttare al massimo le opportunità di ambienti di apprendimento/insegnamento innovativi è necessario partecipare alle azioni formative dei poli formativi nazionali previsti dalle azioni del PNRR: - Progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale - Azioni attivate dai Poli formativi finanziati dai fondi del pnrr per la transizione digitale alla quale la scuola partecipa come componente della rete; - Percorsi nazionali di formazione alla transizione digitale del personale scolastico - Poli formativi M4C1I2.1-2022-921 In tal modo gli insegnanti possono potenziare le proprie competenze in una dimensione di costante evoluzione, anche rafforzando la capacità di utilizzo degli strumenti tecnologici di tipo avanzato, che consentono di dare maggiore efficacia ai processi di apprendimento delle STEM nei settori, ad esempio, della programmazione e del pensiero computazionale, delle intelligenze artificiali, della modellazione e stampa 3D, della realtà aumentata negli ambiti di interesse propri degli indirizzi attivi nella Scuola, della creatività e dell'arte digitale. la finalità perseguita non esclude l'ottimizzazione degli spazi fruibili da gruppi di studenti nell'ottica del superamento delle "classi chiuse" e nella prospettiva dell'aula come laboratorio dedicato alla specifica attività disciplinare all'interno di pratiche didattiche come la metodologia TEAL. Il progetto intende ottimizzare gli spazi di cui la scuola dispone, sempre ponendo attenzione all'efficacia dell'azione formativa e all'ambiente di apprendimento inteso, non solo come setting, ma anche come spazio culturale in cui si creino le migliori condizioni per l'apprendimento, ponendo particolare cura degli studenti svantaggiati, destinatari di pratiche autenticamente inclusive. Alcune aule saranno fisse mentre altre saranno dedicate a specifiche attività disciplinari, delineando un modello "ibrido" degli ambienti di apprendimento.

Importo del finanziamento

€ 115.109,60

Data inizio prevista

03/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	16.0	0

● Progetto: Future Labs for Vocational Education

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

In coerenza con gli obiettivi della linea di finanziamento Next Generation Lab, la scuola intende realizzare laboratori innovativi, flessibili e multifunzionali, orientati alle nuove professioni nelle quali l'apporto delle tecnologie digitali è essenziale e ineludibile, per sostenere l'innovazione nelle pratiche didattico-metodologiche e per fornire competenze proattive al passo, non solo con i tempi attuali, ma in grado di fornire strumenti utili, affinché gli studenti possano affrontare i cambiamenti richiesti dal mondo del lavoro, sempre più fluido e dinamico. Tali laboratori potranno essere fruiti dalla totalità degli studenti, proprio perché multifunzionali, visto il curriculum della scuola che prevede l'intersezione costante tra tutti gli indirizzi attivi, al fine di coniugare competenze che concorrono sinergicamente nella definizione di un profilo di competenze culturali e professionalizzanti alte. I laboratori pensati non sono autoconsistenti ma "dialogano" tra loro completandosi vicendevolmente. Saranno: aula immersiva per pratiche di apprendimento/insegnamento in realtà aumentata. Tale laboratorio consentirà agli studenti e ai docenti di misurarsi con il "metaverso" che si trasforma in "eduverso" nelle pratiche didattiche. Nuove suggestioni capaci di generare negli studenti motivazione intrinseca e di sperimentare nuovi ambienti di apprendimento grazie ai quali le lezioni del mattino possano dialogare con le esperienze pomeridiane di gruppi ristretti di studenti, in cui ci si confronta con le potenzialità delle intelligenze artificiali per la produzione e la prototipazione di modelli che rendono l'esperienza di apprendimento significativa e consolidata. Laboratori dedicati



prevalentemente all'indirizzo audiovisivo e multimediale ma fruibili da tutti gli studenti che, già ora, realizzano prodotti fisici, rappresentazioni teatrali musicali e cinematografiche, avvalendosi di molteplici registri comunicativi: a tal fine sarà realizzato uno "spazio regia" unitamente ad uno studio di registrazione per la produzione e postproduzione di contenuti multimediali e audiovisivi (teatro di posa, Sala di produzione e post-produzione audio e video). Completeranno il setting allestimenti quali luci, audio, video. In un ulteriore spazio laboratoriale sarà allestito un ambiente immersivo a tecnologia green screen fruibile anche dagli studenti degli indirizzi di arti figurative, grafico, design, architettura e scenografia. Tale predisposizione è centrale per la costruzione di "saperi" spendibili nelle professioni del futuro. Un laboratorio di restauro digitale delle opere d'arte e della carta contribuirà ad innovare un ambito fondamentale del curriculum di Istituto, con speciale riferimento alle arti figurative che nel nostro Istituto pone una particolare attenzione al restauro e alla conservazione dei beni culturali, anche in funzione delle opportunità occupazionali, attraverso l'uso di pratiche all'avanguardia con strumenti tecnologicamente avanzati. Ulteriori laboratori dovranno essere dotati di postazioni hardware e di software di ultima generazione, professionalizzanti e performanti, oltre a stampante 3D, scanner 3D, plotter cut. Tali laboratori dovranno essere supportati da adeguata infrastruttura come cablaggio elettrico e potenziamento della connettività.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



● Progetto: TECN@RTE

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Si intende realizzare due laboratori, uno dedicato al settore digitale-audiovisivo-multimediale, l'altro per la modellistica, fruibili da tutti gli studenti del triennio attraverso la realizzazione di un curriculum di Istituto caratterizzato da interdisciplinarietà e connessioni reciproche. La flessibilità di ambienti laboratoriali polifunzionali permetterà anche agli studenti del primo biennio di affrontare lo studio delle STEM con strumenti innovativi e motivanti (p.es. visore realtà aumentata). Le attrezzature e i sw richiesti consentono di applicare le attuali conoscenze tecnologiche e i modelli matematici propri delle STEM all'elaborazione di video semi-professionali ad alto impatto e di favorire l'acquisizione di skills al passo coi tempi, nella produzione di modelli, anche in previsione di un futuro sbocco lavorativo. I nuovi laboratori veicolano innovazione didattica-metodologica e sperimentazione. Il laboratorio di modellistica, destinato a tutti gli indirizzi ma principalmente a design, scenografia e di architettura, conterrà strumenti atti a trasformare il reale in virtuale (scanner 3D), permetterà la manipolazione creativa digitale degli oggetti e, infine, la realizzazione in scala di prototipi (con stampanti 3D). Destinate anche all'indirizzo di arti figurative sono le fotocamere 360° e i droni che permetterebbero l'esplorazione della realtà sotto differenti punti di osservazione e la rielaborazione creativa della stessa. Il visore per la realtà virtuale favorisce esperienze di apprendimento immersivo per lezioni altamente coinvolgenti. Gli arredi favoriranno esperienze di apprendimento cooperativo, la socializzazione e l'acquisizione di soft-skills. La ricaduta sul coinvolgimento degli studenti è indubbia, nei laboratori gli studenti diventano i protagonisti e sperimentano le diverse tecnologie digitali. Si intende anche offrire occasioni di riflessione sugli strumenti che il digitale oggi offre a sostegno della autoimprenditorialità.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00



Data inizio prevista

20/07/2021

Data fine prevista

31/08/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	2



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: S.P.R.I.N.T.: Socialità/Soft Skills – Personalizzazione – Resilienza - Innovazione/Inclusione - New Generation - Territorio

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Riduzione del dropout e proiezione verso il futuro sono i cardini della nostra proposta progettuale, rivolta a potenziare iniziative curriculari ed extracurriculari promosse attraverso strategie didattiche e organizzative volte al contrasto della dispersione implicita ed esplicita e alla trasformazione delle classi in ambienti innovativi di apprendimento. L'acronimo S.P.R.I.N.T. integra le voci Socialità/Soft Skills – Personalizzazione – Resilienza - Innovazione/Inclusione - New Generation - Territorio che costituiscono la nostra learning community e compendiano le



azioni mirate al raggiungimento di quella sinergia educativa volta al contrasto della dispersione implicita ed esplicita che il liceo Artistico "M. Buonarroti" di Latina intende affrontare attraverso lo strumento estetico e trasversale dell'arte che produce bellezza e benessere sociale. I benchmark presenti nel documento di autovalutazione della scuola, i traguardi connessi alle finalità degli obiettivi formativi prioritari e dell'aggiornamento del PDM, hanno determinato una precisa scelta di percorsi personalizzati di mentoring e di tutoring che andranno a favore sia delle studentesse e degli studenti più fragili negli apprendimenti, sia in favore delle loro famiglie, assicurando altresì continuità nelle fasi di transizione e di orientamento fra la scuola secondaria di primo e secondo grado, secondo un approccio di tipo longitudinale e preventivo dell'insuccesso scolastico. L'apprendimento non formale e socio-costruttivista, unito a declinazioni di esperienze trasformative neuroestetiche costituiranno l'asse culturale da cui promuovere il processo formativo della nostra proposta di Experiential Learning per rientrare nei valori delle medie regionali e ridurre la variabilità tra le classi. La nostra proposta vuole favorire lo sviluppo di risorse tecnologiche ampliando la comunità scolastica sull'uso dei mezzi digitali, l'incremento di un apprendimento consapevole nelle attività laboratoriali (Laboratori diffusi di Art Therapy), recupero ed individualizzazione dell'intervento formativo anche attraverso le attività di peer tutoring e di sportelli individualizzati; moduli comuni per il recupero/potenziamento delle competenze; progettazione di prove strutturate per classi aperte; diffusione di una metodologia attiva fondata sulla problematizzazione, sperimentazione, ricerca, progettualità anche con l'utilizzo della RV. Creazione di spazi didatticamente attrezzati per l'interazione e la manipolazione, di aree espositive e laboratoriali destinate ad illustrare un tema particolare di una mostra didattica, aule, workshop, spazi manipolativi e altre aree di studio che possono essere utilizzate per un periodo di tempo prolungato dagli studenti o da altri gruppi educativi. Gli interventi di rafforzamento attraverso mentoring, orientamento e sostegno alle competenze disciplinari, oltre che di coaching motivazionale e di supporto alle famiglie sarà erogato attraverso la costruzione di moduli transdisciplinari volti al potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte applicata e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante percorsi immersivi museali con il coinvolgimento degli operatori del settore e del territorio, volti a ridurre lo school drop e l'underachievement di molti studenti della nostra scuola che rendono al di sotto delle loro potenzialità.

Importo del finanziamento

€ 142.736,90



Data inizio prevista

20/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	172.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	172.0	0

● Progetto: S.P.E.S. (Scuola / Skills-Persone-Emozioni-Socialità)

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

La proposta progettuale è rivolta agli studenti e ai genitori della comunità scolastica, per arginare il fenomeno del dropout, promuovere il benessere dei ragazzi e migliorare la loro qualità della vita. Due concetti fondamentali accompagnano il progetto, quello di empowerment e di enabling: il primo mira a valorizzare ed esaltare le potenzialità di ciascuno studente, mentre il secondo vuole riconoscere a ognuno la possibilità di autodeterminare il proprio ruolo dentro e fuori l'ambiente scolastico. L'obiettivo è quello di accompagnare gli studenti a modificare le rappresentazioni che loro stessi hanno dei propri problemi, aiutandoli a decifrare le loro emozioni, a individuare le criticità e le possibili soluzioni, attraverso una collaborazione attiva con gli insegnanti, i formatori e gli esperti coinvolti. L'acronimo S.P.E.S. integra le voci



Scuola/Skills – Persone – Emozioni - Socialità che costituiscono i cardini dell'azione educativa, a partire dai quali vengono modulate le varie progettualità finalizzate al raggiungimento di quella sinergia volta al contrasto della dispersione implicita ed esplicita. Si adotterà un approccio flessibile che permetta di articolare diversamente i saperi, superando la struttura lineare e costruendo un sapere circolare, in favore di una visione pluridisciplinare dei contenuti proposti. Riteniamo che progettare e realizzare assieme alla scuola e ai servizi territoriali attività ed esperienze significative rappresenti un sostegno efficace al percorso di crescita di giovani che vivono situazioni di difficoltà sul piano scolastico e sociale. Il progetto vuole infatti stimolare la motivazione dei ragazzi allo studio e sostenere un modello formativo gratificante e significativo, dando voce al protagonismo, alla curiosità e agli interessi personali degli alunni. Inoltre, si vuole facilitare il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e migliorare la capacità di lettura delle situazioni problematiche, individuando strategie efficaci sul piano comunicativo e relazionale. La costruzione delle conoscenze e competenze cognitive, operative e pratiche avverrà sotto la guida di un team di esperti e attraverso l'uso di metodologie che prediligono il "fare" e il "fare insieme". Si darà spazio a percorsi di mentoring e di coaching motivazionale; corsi di potenziamento delle competenze di base, per stimolare una maggiore capacità di attenzione nelle discipline curriculari; percorsi laboratoriali co-curriculari incentrati sull'arte applicata, anche attraverso l'uso di materiali di riciclo che coinvolgano le varie articolazioni di indirizzo della scuola (pittura, scultura, moda, architettura, design, scenografia); percorsi di approfondimento su tematiche dell'arte, fuori dal programma scolastico, che prevedano visite immersive nei musei, anche attraverso l'uso dei visori; laboratori di scrittura creativa su tipologie testuali care ai giovani, quali graphic novel e fumetti; workshop incentrati su teatro, cinema e musica, per sviluppare la creatività, il lavoro di gruppo e l'autostima attraverso il gioco teatrale, la realizzazione di brevi filmati, brani e video musicali; laboratori di tecniche e linguaggi multimediali, in cui si sperimentano tecniche di animazione digitale avanzata, con l'uso dell'IA; sport meditativi e di azione, che includono corsi di yoga, pilates e giochi di squadra, per favorire una maggiore socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia, la percezione dell'altro.

Importo del finanziamento

€ 123.785,78

Data inizio prevista

15/11/2024

Data fine prevista

15/09/2025



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	172.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	172.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al



raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	28

● Progetto: ARTISTICO DIGITALE: LONGLIFE DIGITAL KNOWLEDGE

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Nella costruzione del proprio Digital Empowerment, il Liceo "Michelangelo Buonarroti" sta



gradatamente modellando l'uso consapevole delle tecnologie nella didattica curriculare con gli stili di apprendimento dei discenti in evoluzione. Il progetto Longlife Digital Knowledge si articola in 3 direttrici principali: sviluppo integrato della formazione del personale della scuola, valorizzazione delle competenze digitali in linea con la variegata offerta formativa e organizzativa della scuola, personalizzazione della didattica finalizzata a supportare gli alunni più vulnerabili in apprendimenti significativi ed efficaci, miglioramento dei processi organizzativo-amministrativi della scuola. La proposta progettuale, complementare e integrata al piano di formazione avviato in questi anni, si realizzerà attraverso 3 percorsi di formazione sulla transizione digitale con i seguenti moduli: "Inclusione Digitale": strumenti tecnologici per la personalizzazione della didattica, strategie e metodi per una Didattica Digitale Integrata in chiave inclusiva. "Transizione Ecologica Digitale": formazione sulle tematiche ricadenti nell'Educazione civica, in particolare gli assi dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale e nelle materie umanistiche e STEM, avviamento alla pratica didattica del modello di riferimento europeo DigComp2.2, con approfondimenti su: DigComp 2.1, Life Comp e EntreComp. "Valutazione Digitale": formazione sulle pratiche innovative di verifica e valutazione degli apprendimenti, con l'utilizzo delle tecnologie digitali per esplorare e implementare metodologie di valutazione interattive per un coinvolgimento attivo degli studenti, orientata alla valutazione autentica e formativa. La proposta si compone di 5 laboratori di formazione sul campo: "Ambiente Digitale": ripensare gli ambienti di apprendimento tradizionali con le potenzialità del digitale e accompagnare i docenti nella conoscenza di diverse tipologie di applicazioni digitali didattiche per un apprendimento ibrido; "Ambiente Innovativo": fornire al personale della scuola quegli strumenti necessari per organizzare e gestire gli ambienti di apprendimento che sono in fase di realizzazione con Scuola 4.0 del PNRR. "Orientamento Digitale": acquisire competenze utili a costruire un percorso di apprendimento personalizzato degli studenti orientato al futuro, verso il successo personale e professionale. "A scuola di Digitale": formazione sulle pratiche educative all'avanguardia, per migliorare la didattica laboratoriale con approcci esperienziali e collaborativi di nuove metodologie pedagogiche: Problem Based Learning (PBL), inquiry based learning, storytelling, problem solving, making, tinkering e gamification per stimolare la creatività e il pensiero critico degli studenti. "Intelligenza Digitale": formazione sulle implicazioni etiche dell'IA e implicazioni sociali del machine learning, formazione sull'utilizzo di strumenti dell'IA generativa. Realizzare una comunità di pratiche per generare in un'ottica a lungo termine una conoscenza organizzata sulla formazione acquisita, un repertorio condiviso di conoscenze, per attivare un "circuitto generativo" di scambio di professionalità attraverso la progettazione di eventi, l'utilizzo del Design Thinking per ripensare al curriculum scolastico. In questo contesto si innesta il percorso del comparto ATA per integrare nei processi le IA e le comunicazioni digitali.



Importo del finanziamento

€ 43.994,03

Data inizio prevista

30/04/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	56.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

- **Progetto: S.Y.S.T.E.M.A. SCUOLA - (acronimo di: Science, Youth, Speech Languages, Technology, Engineering, Mathematics, Access for Women)**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si inserisce nell'azione di innovazione metodologico-didattica e formativa avviata dal Liceo Michelangelo Buonarroti negli ultimi anni per la propria ampia offerta formativa a favore



dell'inclusione sociale e della promozione dell'uguaglianza di genere per i nostri studenti. L'acronimo del titolo: S.Y.S.T.E.M.A. integra le voci Science, Youth, Speech Languages, Technology, Engineering, Mathematics, Access for Women che costituiscono la nostra learning community. È il compendio delle azioni mirate al raggiungimento di una sinergia educativa volta a coniugare percorsi didattici, formativi e di orientamento finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno del curriculum d'Istituto, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere. L'insegnamento delle discipline STEM che si basa su un approccio inter e multidisciplinare, unito alla contaminazione tra lingue, teoria e pratica, favorisce quello sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie ad accompagnare lo sviluppo e l'apprendimento dei nostri studenti impegnati ad affrontare i repentini cambiamenti che la nostra società liquida dell'informazione produce e determina. In questo scenario intendiamo utilizzare diverse metodologie per promuovere l'apprendimento delle discipline STEM e lo sviluppo di competenze linguistiche nel corpo docente, sempre più condizionato dal linguaggio generazionale e dei nuovi media. Tra queste, si menzionano: laboratorialità e learning by doing, problem solving e metodo induttivo, attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa con adozione di metodologia Engineering per un più ampio utilizzo delle IA, promozione del pensiero critico nella società digitale, adozione di metodologie didattiche innovative, Problem Based Learning, Design thinking e tinkering. Il progetto si concretizza attraverso l'attivazione di percorsi fondati su un approccio inclusivo e partecipativo, che valorizzi le competenze e le esperienze di tutte le studentesse e gli studenti, utilizzando, altresì, percorsi laboratoriali per una sperimentazione in prima persona delle discipline STEM. Tenendo conto delle diverse esigenze e stili di apprendimento delle studentesse e degli studenti, i contenuti dei percorsi sono progettati per promuovere la parità di genere e l'inclusività e preparare gli studenti e le studentesse alle sfide professionali del futuro. Il nostro Liceo necessita, in funzione del rapporto di autovalutazione, di un intervento programmatico mirato a comprendere il ruolo inclusivo delle tecnologie, volto a promuovere l'inclusione delle donne nelle discipline STEM a fronte dell'esistente divario di genere con la persistenza degli stereotipi di genere, fortemente sentito dalla popolazione studentesca. La finalità generale che si vuole perseguire è racchiusa nelle seguenti sfide necessarie al nostro Istituto in un momento storico di incessanti processi di cambiamento: potenziamento della creatività attraverso l'innovazione delle discipline STEM, per dare respiro alle aspirazioni degli studenti, progressi e risultati nei settori artistico-letterario, artigianale, progettistico e multimediale, sviluppo personale professionale e culturale e delle abilità sociali, incontro tra approccio interdisciplinare e stimolo a nuovi ambienti di apprendimento, miglioramento nei linguaggi formali e informali



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Importo del finanziamento

€ 66.114,48

Data inizio prevista

29/02/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0



Aspetti generali

Il Piano dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2025/2026 si colloca nel quadro generale definito nel PTOF 2025-2028, definisce i seguenti indirizzi generali per le attività della scuola sulla base dei quali il collegio dei docenti elaborerà il Piano dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2025/2026, in considerazione dei rinnovati bisogni, delle nuove e diverse priorità emergenti dal RAV e dal PdM, quali la necessità di rafforzare le competenze di base, soprattutto in matematica, e connessi alle emergenze culturali e formative rilevate attraverso le prove INVALSI, in coerenza con la progettualità d'Istituto, che include le iniziative proposte dal MIM, finanziate dall'UE (PNRR, FSE+, FESR), e le attività relative al Piano dell'Orientamento.

Il PTOF del Liceo Artistico mette in evidenza la capacità di tutta la comunità educante di integrare e arricchire il curriculum di Istituto promuovendo iniziative che favoriscano ambienti di apprendimento innovativi e contrastino la dispersione scolastica. Non si può infatti sottovalutare l'importanza dell'innovazione metodologica costante e progressiva tesa al miglioramento delle pratiche di apprendimento-insegnamento anche attraverso la costruzione di nuovi ambienti di apprendimento che si configurano come "spazi culturali in cui creare le migliori condizioni per l'apprendimento" per sostenere la personalizzazione e individuazione della didattica. Ne consegue la necessità di riflettere su pratiche metodologiche rinnovate supportate da un piano di formazione che permetta ai docenti, al personale tecnico della scuola e, quindi, agli studenti, di fruire di tutte le potenzialità proprie degli ambienti e delle tecnologie di nuova realizzazione. Revisionare costantemente il curriculum attraverso l'introduzione di nuovi strumenti, anche tecnologici, permette di incrementare e aggiornare le competenze in riferimento all'emergere delle nuove professioni e al mondo fluido del lavoro. L'impegno di tutta la comunità educante per sostenere la transizione digitale necessita della elaborazione del "curriculum digitale" (DigiComp), attraverso l'introduzione sempre più aggiornata di strumenti tecnologici ma, soprattutto, la formazione continua per l'innovazione metodologica.

Il Liceo Artistico vuole caratterizzarsi anche per le scelte didattiche e organizzative proprie di una scuola realmente inclusiva a trecentosessanta gradi. I progetti inclusivi partono dal presupposto che il rispetto dell'identità di ciascuno esprime un valore educativo imprescindibile da trasmettere agli studenti, anche all'interno del curriculum di educazione civica, al fine di favorire il benessere a scuola di tutti gli allievi. L'organizzazione e la progettazione didattica prevedono azioni mirate a favorire la crescita di ogni individuo, con particolare attenzione ai particolari bisogni degli alunni con svantaggio, nel rispetto del principio di accomodamento ragionevole, ma anche senza trascurare le eccellenze e i particolari talenti che a scuola dovranno avere la massima opportunità per esprimere pienamente le proprie potenzialità. In tale ottica si inseriscono il progetto musicale e quello teatrale,



che prevedono, rispettivamente, la presenza di un gruppo musicale e di una compagnia teatrale stabile rappresentata dalle studentesse e dagli studenti dell'istituto, sotto la guida esperta di alcuni docenti.

Particolare attenzione viene dedicata al contrasto del fenomeno della dispersione scolastica, del bullismo e del cyberbullismo, attraverso una progettualità condivisa curricolare ed extracurricolare per aderire quanto più possibile alle vocazioni di ciascuno, tutelare le fragilità e specificità di ogni singolo studente, sviluppando un clima relazionale che permetta di favorire la proficua partecipazione di tutti alla vita scolastica. Le iniziative di contrasto al bullismo e al cyberbullismo nel contesto scolastico rappresentano una priorità educativa fondamentale per garantire un ambiente sicuro, inclusivo e rispettoso per tutti gli studenti. La scuola ha il compito di prevenire e affrontare ogni forma di violenza, sopraffazione ed esclusione, favorendo una cultura basata sul rispetto reciproco e sulla responsabilità. Attraverso progetti consolidati nel tempo, che coinvolgono docenti e discenti, percorsi educativi mirati, attività di sensibilizzazione e momenti di confronto guidato, gli studenti vengono aiutati a riconoscere i comportamenti di bullismo e cyberbullismo, a comprenderne le conseguenze emotive, sociali e legali e a sviluppare competenze relazionali e digitali consapevoli. L'educazione all'uso responsabile delle tecnologie e dei social media è un elemento chiave per prevenire fenomeni di prevaricazione online e promuovere una cittadinanza digitale attiva e responsabile. Le iniziative di contrasto risultano più efficaci quando coinvolgono l'intera comunità scolastica: docenti, studenti, famiglie ed esperti esterni collaborano per creare strategie condivise di prevenzione, ascolto e intervento. Sportelli di ascolto, progetti di peer education e attività laboratoriali contribuiscono a rafforzare il senso di appartenenza e a sostenere chi vive situazioni di disagio. Promuovere azioni strutturate contro il bullismo e il cyberbullismo significa tutelare il diritto allo studio e al benessere di ogni studente, favorendo lo sviluppo di competenze sociali ed emotive indispensabili per una convivenza civile fondata sul rispetto, sull'inclusione e sulla solidarietà.

Il PTOF include anche la promozione di iniziative di educazione all'affettività, un investimento fondamentale per la crescita armonica degli studenti e delle studentesse. La scuola, infatti, non è solo luogo di apprendimento cognitivo, ma anche spazio privilegiato in cui sviluppare competenze relazionali, emotive e sociali indispensabili per il benessere personale e collettivo. I percorsi di educazione all'affettività favoriscono la conoscenza di sé, il rispetto dell'altro, l'empatia e la capacità di comunicare in modo consapevole e responsabile. Attraverso attività strutturate, momenti di dialogo e laboratori esperienziali, gli studenti imparano a riconoscere e gestire le proprie emozioni, a costruire relazioni sane e a prevenire comportamenti discriminatori, violenti o di esclusione. Sostenere tali iniziative significa anche rafforzare la collaborazione tra scuola, famiglie e territorio, creando una comunità educante attenta ai bisogni dei giovani. Un'educazione all'affettività integrata



nel progetto educativo scolastico contribuisce a formare cittadini più consapevoli, rispettosi e responsabili, capaci di vivere relazioni positive e di partecipare attivamente alla vita sociale.

Accanto alla formazione culturale di base e alla formazione più strettamente connessa con le peculiarità dei diversi indirizzi dell'istituto, il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo Artistico recepirà le indicazioni della L. n.92 del 20 agosto 2019 e delle nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica adottate con D.M. 183 del 07.09.2024, introducendo in maniera strutturale l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum dell'istituto e organizzerà le proprie attività, anche e soprattutto in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli alunni il rispetto di sé stessi e degli altri, la conoscenza della realtà socio-politica contemporanea, il rispetto dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico del Paese e del mondo e il senso di appartenenza alla comunità, anche attraverso una costante interazione con le realtà territoriali. In particolare i principi sottesi alle linee guida e che saranno recepite all'interno della progettazione del curriculum di Educazione civica della Scuola "mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea".

Il curriculum del Liceo artistico si configura come un curriculum dinamico e suscettibile di continue revisioni in funzione dei nuovi bisogni formativi, anche in relazione alla domanda di competenze e di lavoro proveniente dal territorio e alla transizione ecologica e culturale. Il PTOF dovrà delineare una cornice di senso all'interno della quale si sviluppa il curriculum di istituto nella prospettiva della costruzione del curriculum dello studente, affinché sia possibile coniugare le azioni tese alla realizzazione del diritto di tutti gli studenti al successo formativo con la qualità dell'O.F. e delle pratiche metodologiche. Le esperienze maturate fanno parte del bagaglio culturale e professionale di ciascun attore della comunità scolastica e saranno un volano di sviluppo per una continua sperimentazione e ricerca. La promozione delle iniziative previste dal Piano di Orientamento nel contesto scolastico riveste un ruolo strategico nel sostenere gli studenti nel loro percorso di crescita personale, formativa e professionale. L'orientamento scolastico non si limita alla scelta del percorso di studi o lavorativo, ma rappresenta un processo continuo che accompagna gli alunni nello sviluppo della consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, interessi e competenze, già a partire dalla scuola secondaria di primo grado, con la quale si realizzano progetti di continuità didattica. Particolare attenzione è dedicata nei confronti degli studenti della secondaria di primo grado, coinvolti in appositi laboratori artistici durante gli open day presso l'Istituto e nelle giornate dedicate



all'orientamento nelle scuole di appartenenza. Attraverso attività strutturate, didattiche e laboratori orientativi, incontri informativi e momenti di confronto, la scuola offre agli studenti strumenti utili per conoscere l'offerta formativa, le opportunità del territorio e il mondo del lavoro. Le iniziative del Piano di Orientamento favoriscono lo sviluppo delle competenze trasversali, della capacità decisionale e del senso di responsabilità, aiutando gli studenti a compiere scelte motivate e coerenti con il proprio progetto di vita. Fondamentale è il coinvolgimento di docenti, famiglie, enti esterni, università e realtà produttive, al fine di costruire una rete di supporto efficace e condivisa. Percorsi di orientamento in entrata, in itinere e in uscita contribuiscono a prevenire la dispersione scolastica e a valorizzare il potenziale di ciascuno studente. Promuovere le iniziative del Piano di Orientamento significa quindi investire nel futuro dei giovani, accompagnandoli nella costruzione di un percorso formativo e professionale consapevole, flessibile e in linea con le proprie aspirazioni e con le esigenze della società.

La formazione liceale artistica ha lo scopo di favorire la formazione generale dello studente, coltivando l'attitudine allo studio e alla ricerca, agevolando l'acquisizione di metodologie utili alla gestione e all'organizzazione del proprio lavoro. In particolare si individuano le seguenti finalità generali.

La formazione di una coscienza civile che: induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri, in quanto necessario completamento dei diritti; induca al rispetto delle istituzioni ed educi alla legalità; consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia e alla loro crescita.

Lo sviluppo delle capacità critiche indispensabili per: operare scelte consapevoli; mettere in atto comportamenti responsabili; attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività; porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.

La promozione e sviluppo di una educazione che sia: informata ai principi della solidarietà sociale, della tolleranza; fondamentale passo verso l'accettazione delle diversità di cultura, di costumi, di religione e di condizione (anche fisica); capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture e di promuovere una cultura dell'integrazione.

La promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente e dei beni artistici e culturali che sia capace di: apprezzare l'arte in tutte le sue forme; cogliere il valore culturale generale dell'arte.

La formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale in grado di: sviluppare competenze culturali significative e



consolidate spendibili in ogni contesto di vita e di lavoro.

Finalità culturali specifiche del Liceo Artistico di Latina:

- promuovere una formazione artistica e culturale solida, integrando saperi umanistici, scientifici e tecnologici in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la conoscenza critica dei vari linguaggi dell'arte, tradizionali e contemporanei, e la capacità di interpretarli in relazione ai contesti storici, sociali e culturali;
- valorizzare il patrimonio storico-artistico, architettonico e ambientale del territorio, favorendo una lettura consapevole e non localistica delle identità culturali;
- educare alla creatività come processo di ricerca, progettazione e comunicazione, attraverso la pratica laboratoriale e la sperimentazione espressiva;
- potenziare le competenze progettuali, il lavoro collaborativo e le metodologie di ricerca proprie dei diversi ambiti artistici;
- promuovere inclusione, dialogo interculturale e rispetto delle differenze, come elementi fondanti della comunità scolastica;
- contrastare la dispersione scolastica e favorire la partecipazione attiva degli studenti alla vita culturale e civile;
- sviluppare un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali e dei nuovi media, integrandoli nei percorsi artistici e progettuali;
- formare cittadini e futuri professionisti capaci di orientarsi nella complessità contemporanea, con responsabilità etica e consapevolezza culturale.

Regolamento "carriera alias".

Dall'anno scolastico 2020/2021, la scuola si è dotata di uno strumento di reale inclusione approvando il regolamento della "carriera alias" che permette agli studenti/studentesse che hanno iniziato un percorso documentato finalizzato alla transizione di genere, il riconoscimento, negli atti non ufficiali e/o a rilevanza esterna, di un profilo che aderisca maggiormente alla propria identità. L'obiettivo è quello di perseguire il benessere psicofisico di tutti gli studenti/studentesse nel rispetto dell'identità di ciascuno. L'attivazione della "carriera alias", autorizzata dal dirigente scolastico a seguito di formale richiesta e idonea documentazione a supporto, comporta la definizione di un profilo burocratico alternativo e temporaneo che consente di sostituire il nome anagrafico con quello di elezione negli atti interni e non in quelli ufficiali a rilevanza esterna.

Si rinvia al sito della scuola al seguente link:



https://www.liceoartisticolatina.edu.it/regolamenti-e-codici_9.html



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Come da normativa vigente le ore di insegnamento di educazione civica sono 33 ore per anno scolastico.

Appartengono al curricolo di educazione civica le competenze di cittadinanza perseguite dagli studenti destinatari di provvedimenti disciplinari quali allontanamento dello studente dalle lezioni per un periodo compreso fra tre e quindici giorni. In tal caso, ai sensi del DPR 249/1998 così come modificato e integrato dal DPR 134/2025, ***"il consiglio di classe delibera, con adeguata motivazione, attività di cittadinanza attiva e solidale, commisurate all'orario scolastico relativo al numero di giorni per i quali è deliberato l'allontanamento"***.

In attesa di ricevere la disponibilità degli enti/associazioni disposte ad accogliere gli studenti destinatari del suddetto provvedimento di allontanamento dalle lezioni, le attività di cittadinanza attiva e solidale saranno svolte in favore della comunità scolastica e saranno correlate alla tipologia di condotta da sanzionare in quanto funzionalmente "riparative" e con funzione educativa.

Tali attività si aggiungono alle 33 ore curricolari di educazione civica.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

LICEO ARTISTICO (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ **Azione n° 1: Pi-greco Day 2026 - Progetto ANLAIDS - Progetto Eco-Schools - Giornata Mondiale dell'Acqua 2026 - Seconda edizione "Personalità STEM" - Giornata Internazionale della Luce 2026 - Conferenza sulla meccanica quantistica - Music Art Jeam gruppo musicale del Liceo Artistico**

Le azioni si esplicano attraverso giornate dedicate attraverso le quali, affrontando le diverse tematiche inerenti le STEM e le STEAM, gli studenti comprendono pienamente l'importanza delle discipline STEM/STEAM sia in riferimento alle prospettive di lavoro sia in riferimento all'arricchimento dei saperi spendibili in tutti i contesti di vita. In tutte le attività viene sottolineata la necessità di introdurre nelle carriere STEM le donne.

Nel giorno del Pi-greco Day gli studenti in gruppo sperimenteranno giochi di logica e giochi matematici coniugandoli con l'espressione creativa alla quale gli studenti si ispirano in coerenza con le proprie attitudini.

Progetto ANLAIDS: la Scuola aderisce alle iniziative patrociniate dall'ANLAIDS per sensibilizzare gli studenti al contrasto delle patologie sessualmente trasmissibili, attraverso misure di salvaguardia e prevenzione, al fine di valorizzare sani stili di vita.

Progetto Eco-Schools: la Scuola partecipa al programma internazionale Eco-Schools in rete con gli Istituti di Latina al fine di favorire lo sviluppo di una cultura della sostenibilità ambientale e della educazione ecologica, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030



Giornata Mondiale dell'Acqua 2026: conferenza sui temi proposti a livello internazionale con esperti che approfondiscono gli aspetti scientifici calandoli sul territorio locale

Seconda edizione "Personalità STEM": valorizzazione delle lauree STEM con particolare riguardo alle potenzialità nel mondo femminile

Giornata Internazionale della Luce 2026: promossa dall'UNESCO per valorizzare il ruolo della luce nello sviluppo di tecnologie innovative impiegate nei diversi campi del sapere

Conferenza sulla meccanica quantistica: la meccanica quantistica applicata al mondo delle arti visive costituiscono il focus della giornata dedicata alle STEAM

Music Art Jeam gruppo musicale del Liceo Artistico: la tecnica del suono e le onde acustiche per favorire un uso consapevole degli strumenti musicali tra gli studenti appartenenti al gruppo musicale della Scuola

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Obiettivi di apprendimento sono:

Pensiero scientifico: comprendere il metodo scientifico, formulare ipotesi, proporre esperimenti e analizzare risultati



Problem solving: sviluppare la capacità di risolvere problemi complessi attraverso approcci multidisciplinari e sperimentazione

Progettazione: Acquisire competenze di progettazione (dall'idea al collaudo) e utilizzo di strumenti digitali

Creatività e comunicazione (competenza alfabetica funzionale): lavorare in team, discutere e argomentare le proprie idee, e comunicare risultati in modo chiaro (verbale, scritto, digitale)

Competenze digitali: Utilizzare criticamente e creativamente le tecnologie per creare, comunicare e risolvere problemi

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Pi-greco Day 2026 - Progetto ANLAIDS - Progetto Eco-Schools - Giornata Mondiale dell'Acqua 2026 - Seconda edizione "Personalità STEM" - Giornata Internazionale della Luce 2026 - Conferenza sulla meccanica quantistica - Music Art Jeam gruppo musicale del Liceo Artistico**

Le azioni si esplicano attraverso giornate dedicate attraverso le quali, affrontando le diverse tematiche inerenti le STEM e le STEAM, gli studenti comprendono pienamente l'importanza delle discipline STEM/STEAM sia in riferimento alle prospettive di lavoro sia in riferimento all'arricchimento dei saperi spendibili in tutti i contesti di vita. In tutte le attività



viene sottolineata la necessità di introdurre nelle carriere STEM le donne.

Nel giorno del Pi-greco Day gli studenti in gruppo sperimenteranno giochi di logica e giochi matematici coniugandoli con l'espressione creativa alla quale gli studenti si ispirano in coerenza con le proprie attitudini.

Progetto ANLAIDS: la Scuola aderisce alle iniziative patrocinate dall'ANLAIDS per sensibilizzare gli studenti al contrasto delle patologie sessualmente trasmissibili, attraverso misure di salvaguardia e prevenzione, al fine di valorizzare sani stili di vita.

Progetto Eco-Schools: la Scuola partecipa al programma internazionale Eco-Schools in rete con gli Istituti di Latina al fine di favorire lo sviluppo di una cultura della sostenibilità ambientale e della educazione ecologica, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030

Giornata Mondiale dell'Acqua 2026: conferenza sui temi proposti a livello internazionale con esperti che approfondiscono gli aspetti scientifici calandoli sul territorio locale

Seconda edizione "Personalità STEM": valorizzazione delle lauree STEM con particolare riguardo alle potenzialità nel mondo femminile

Giornata Internazionale della Luce 2026: promossa dall'UNESCO per valorizzare il ruolo della luce nello sviluppo di tecnologie innovative impiegate nei diversi campi del sapere

Conferenza sulla meccanica quantistica: la meccanica quantistica applicata al mondo delle arti visive costituiscono il focus della giornata dedicata alle STEAM

Music Art Jeam gruppo musicale del Liceo Artistico: la tecnica del suono e le onde acustiche per favorire un uso consapevole degli strumenti musicali tra gli studenti appartenenti al gruppo musicale della Scuola

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e



informatici

- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Obiettivi di apprendimento sono:

Pensiero scientifico: comprendere il metodo scientifico, formulare ipotesi, proporre esperimenti e analizzare risultati

Problem solving: sviluppare la capacità di risolvere problemi complessi attraverso approcci multidisciplinari e sperimentazione

Progettazione: Acquisire competenze di progettazione (dall'idea al collaudo) e utilizzo di strumenti digitali

Creatività e comunicazione (competenza alfabetica funzionale): lavorare in team, discutere e argomentare le proprie idee, e comunicare risultati in modo chiaro (verbale, scritto, digitale)

Competenze digitali: Utilizzare criticamente e creativamente le tecnologie per creare, comunicare e risolvere problemi

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO BUONARROTI SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Progetto ANLAIDS - Progetto Eco-**



Schools - Giornata Mondiale dell'Acqua 2026

Progetto ANLAIDS: la Scuola aderisce alle iniziative patrocinate dall'ANLAIDS per sensibilizzare gli studenti al contrasto delle patologie sessualmente trasmissibili, attraverso misure di salvaguardia e prevenzione, al fine di valorizzare sani stili di vita.

Progetto Eco-Schools: la Scuola partecipa al programma internazionale Eco- Schools in rete con gli Istituti di Latina al fine di favorire lo sviluppo di una cultura della sostenibilità ambientale e della educazione ecologica, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030

Giornata Mondiale dell'Acqua 2026: conferenza sui temi proposti a livello internazionale con esperti che approfondiscono gli aspetti scientifici calandoli sul territorio locale

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM



Creatività e comunicazione (competenza alfabetica funzionale): lavorare in team, discutere e argomentare le proprie idee, e comunicare risultati in modo chiaro (verbale, scritto, digitale)

Competenze digitali: Utilizzare criticamente e creativamente le tecnologie per creare, comunicare e risolvere problemi



Moduli di orientamento formativo

LICEO ARTISTICO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I**

OBIETTIVI GENERALI

- **Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini.**
- Acquisire consapevolezza delle diverse opportunità formative e professionali offerte dal mondo dell'arte, della comunicazione e della progettazione.
- Sviluppare le competenze necessarie per la scelta consapevole del percorso di studi successivo.

Il modulo è strutturato in due macro attività riportate di seguito.

Attività 1: CONOSCERSI

Questa attività è volta ad aiutare gli studenti a conoscersi meglio, identificando le proprie attitudini, interessi e valori. Per questo motivo, si prevede l'utilizzo di test e questionari di autovalutazione, che possono essere adoperati individualmente o in gruppo. I risultati di questi strumenti potranno essere poi discussi e condivisi in classe, per favorire la riflessione e il confronto tra gli studenti. Si possono prevedere colloqui di ri-motivazione, di riorientamento e di contrasto alla dispersione scolastica, con l'obiettivo di offrire uno spazio di ascolto, contenimento, comprensione e orientamento in merito al bisogno vissuto da studenti e studentesse nel loro percorso scolastico.

Obiettivi:



- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini.
- Accompagnare l'alunno alla comprensione delle difficoltà scolastiche e, laddove necessario, valutare un riorientamento verso altri percorsi scolastici/formativi.
- Definire o ridefinire un progetto formativo e/o professionale.

Tempi: 3 ore

Metodologie e strumenti: test e questionari di autovalutazione ; attività di gruppo e di brainstorming; rielaborazione e condivisione dei risultati.

ATTIVITÀ 2: IL MONDO DELL'ARTE E LA SCELTA CONSAPEVOLE DEL PROPRIO FUTURO

Questa attività ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti il mondo dell'arte nelle sue diverse forme e manifestazioni, comprese la capacità di dar forma agli spazi e agli oggetti per meglio corrispondere ai bisogni dell'Uomo e la comunicazione grafica e di web design, multimediale e audiovisiva. Per questo motivo, si prevede, prevalentemente, la partecipazione ad attività laboratoriali in orario curriculare e/o extracurriculare, ma anche ad uscite didattiche presso musei, gallerie d'arte e altri luoghi di cultura. Si potranno proporre incontri con artisti, curatori e altri professionisti del mondo dell'arte, della produzione cinematografica e in generale audiovisiva e multimediale, del fumetto, nonché analisi di opere d'arte e di percorsi artistici. Queste attività permetteranno agli studenti di ampliare le proprie conoscenze e competenze artistiche, e di sviluppare una visione più completa del mondo dell'arte, anche al fine di creare consapevolezza negli studenti in merito alla scelta dell'indirizzo da scegliere e della loro carriera futura.

Obiettivi:

- Acquisire consapevolezza delle diverse opportunità formative e professionali offerte dal mondo dell'arte.
- Sviluppare le competenze necessarie per la scelta consapevole del percorso di studi successivo.

Tempi: 27 ore

Metodologie: laboratori artistici in orario curriculare e/o extracurriculare; visite a musei, gallerie d'arte e altri luoghi di cultura ; incontri con artisti, curatori e altri professionisti del mondo dell'arte della produzione cinematografica e in generale audiovisiva e multimediale, del fumetto ; analisi di opere d'arte e di percorsi artistici, utilizzando anche contenuti AR/VR; incontri con esperti di orientamento ; progettazione di percorsi di studio



e professionali individualizzati, utilizzando anche le IA affiancati da un docente esperto.

Risorse

- Test e questionari di autovalutazione.
- Materiali didattici relativi al mondo dell'arte.
- Contatti con esperti del settore artistico.
- Spazi per le attività laboratoriali.
- Attrezzature computerizzate e di proiezione.
- Visori e IA "intelligenza artificiale".

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

☐ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II



OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini.
- Acquisire consapevolezza delle diverse opportunità formative e professionali offerte dal mondo dell'arte, della comunicazione e della progettazione.
- Sviluppare le competenze necessarie per la scelta consapevole del percorso di studi successivo.

Il modulo è strutturato in due macro attività riportate di seguito.

Attività 1: CONOSCERSI

Questa attività è volta ad aiutare gli studenti a conoscersi meglio, identificando le proprie attitudini, interessi e valori. Per questo motivo, si prevede l'utilizzo di test e questionari di autovalutazione, che possono essere adoperati individualmente o in gruppo. I risultati di questi strumenti potranno essere poi discussi e condivisi in classe, per favorire la riflessione e il confronto tra gli studenti. Si possono prevedere colloqui di ri-motivazione, di riorientamento e di contrasto alla dispersione scolastica, con l'obiettivo di offrire uno spazio di ascolto, contenimento, comprensione e orientamento in merito al bisogno vissuto da studenti e studentesse nel loro percorso scolastico.

Obiettivi:

- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini.
- Accompagnare l'alunno alla comprensione delle difficoltà scolastiche e, laddove necessario, valutare un riorientamento verso altri percorsi scolastici/formativi.
- Definire o ridefinire un progetto formativo e/o professionale.

Tempi: 3 ore

Metodologie e strumenti: test e questionari di autovalutazione ; attività di gruppo e di brainstorming; rielaborazione e condivisione dei risultati.

ATTIVITÀ 2: IL MONDO DELL'ARTE E LA SCELTA CONSAPEVOLE DEL PROPRIO FUTURO

Questa attività ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti il mondo dell'arte nelle sue diverse forme e manifestazioni, comprese la capacità di dar forma agli spazi e agli oggetti per meglio corrispondere ai bisogni dell'Uomo e la comunicazione grafica e di web design, multimediale e audiovisiva. Per questo motivo, si prevede, prevalentemente, la partecipazione ad attività laboratoriali in orario curriculare e/o extracurriculare, ma anche



ad uscite didattiche presso musei, gallerie d'arte e altri luoghi di cultura. Si potranno proporre incontri con artisti, curatori e altri professionisti del mondo dell'arte, della produzione cinematografica e in generale audiovisiva e multimediale, del fumetto, nonché analisi di opere d'arte e di percorsi artistici. Queste attività permetteranno agli studenti di ampliare le proprie conoscenze e competenze artistiche, e di sviluppare una visione più completa del mondo dell'arte, anche al fine di creare consapevolezza negli studenti in merito alla scelta dell'indirizzo da scegliere e della loro carriera futura.

Obiettivi:

- Acquisire consapevolezza delle diverse opportunità formative e professionali offerte dal mondo dell'arte.
- Sviluppare le competenze necessarie per la scelta consapevole del percorso di studi successivo.

Tempi: 27 ore

Metodologie: laboratori artistici in orario curriculare e/o extracurriculare; visite a musei, gallerie d'arte e altri luoghi di cultura ; incontri con artisti, curatori e altri professionisti del mondo dell'arte della produzione cinematografica e in generale audiovisiva e multimediale, del fumetto ; analisi di opere d'arte e di percorsi artistici, utilizzando anche contenuti AR/VR; incontri con esperti di orientamento ; progettazione di percorsi di studio e professionali individualizzati, utilizzando anche le IA affiancati da un docente esperto.

Risorse

- Test e questionari di autovalutazione.
- Materiali didattici relativi al mondo dell'arte.
- Contatti con esperti del settore artistico.
- Spazi per le attività laboratoriali.
- Attrezzature computerizzate e di proiezione.
- Visori e IA "intelligenza artificiale".

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

Le attività proposte nelle macro aree di azione mirano a stimolare la crescita delle studentesse e degli studenti, fornendo loro le competenze necessarie per costruire un E-portfolio di qualità. Attraverso un percorso formativo triennale, si svilupperanno le abilità orientative fondamentali per affrontare con successo le sfide del futuro .

MACRO AREA A - COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI VERSO IL FUTURO

Implementare la conoscenza del sé con attività che rafforzino la "decision making" e in particolare che sostengano i criteri di scelta tenendo in considerazione caratteristiche personali, punti di forza e debolezza, interessi, attitudini, capacità e competenze, stili di apprendimento, metodo di studio, sogni e desideri.

MACRO AREA B- CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE (IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore verso gli Atenei e le



Istituzioni AFAM e ridurre il numero di abbandoni, promuovendo un raccordo tra aspirazioni dei giovani, competenze per l'occupabilità, scelte del percorso di studio e profili risultanti dalla formazione e richiesti dal mondo del lavoro. Consentire loro di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società in costante cambiamento, informarsi sulle diverse proposte formative, fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, autovalutarsi, verificare e consolidare le proprie conoscenze. I nuovi percorsi di orientamento vogliono anche permettere alle studentesse e agli studenti di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale e di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili, i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

MACRO AREA C - CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)

La conoscenza del panorama occupazionale è un elemento imprescindibile per gli studenti nell'odierno contesto lavorativo, caratterizzato da una rapida evoluzione tecnologica e da un mercato sempre più competitivo. Acquisire consapevolezza delle professioni emergenti, delle competenze richieste dalle aziende e delle tendenze del mercato del lavoro è fondamentale per orientare le proprie scelte formative e professionali verso percorsi coerenti con le proprie aspirazioni e le esigenze del mondo produttivo. Conoscere le tendenze e le nuove professioni emergenti è fondamentale per prepararsi alle sfide del futuro.

MACRO AREA D - SVILUPPARE COMPETENZE ORIENTATIVE CON LE DISCIPLINE CURRICOLARI

Ogni disciplina, dalla matematica alla storia, può diventare uno strumento per sviluppare le competenze orientative. L'orientamento non è una materia a sé stante, ma un processo che deve permeare tutte le discipline. Integrando l'orientamento nelle attività didattiche quotidiane, si possono aiutare gli studenti a costruire un progetto di vita consapevole e a raggiungere il loro pieno potenziale. Bisogna mostrare agli studenti come le conoscenze acquisite a scuola siano utilizzate in diversi ambiti professionali. Ad esempio, in matematica si possono analizzare i dati di mercato, in storia si possono studiare le trasformazioni del mondo del lavoro nel tempo. Inoltre, è necessario incoraggiare gli studenti a riflettere sui propri processi di apprendimento, sulle proprie difficoltà e sui propri punti di forza per aiutarli a capire quali siano le materie che li appassionano di più.



Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Sviluppare le soft skills: le competenze trasversali, come la comunicazione, la collaborazione, la problem solving, sono fondamentali nel mondo del lavoro. Ogni disciplina può offrire occasioni per allenare queste abilità.
- Organizzare attività laboratoriali: laboratori di orientamento, simulazioni di colloqui, visite aziendali, possono aiutare gli studenti a mettere in pratica le conoscenze acquisite e a confrontarsi con il mondo del lavoro.
- Utilizzare strumenti digitali: piattaforme online per l'orientamento, test attitudinali, video-interviste possono essere strumenti utili per l'auto-valutazione e l'esplorazione delle proprie scelte.

MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Il rapporto tra scuola e territorio rappresenta un valore aggiunto fondamentale per la formazione dei giovani. Investire in questo legame significa offrire agli studenti opportunità di crescita, di sviluppo e di partecipazione attiva alla vita della comunità. Mettendo gli studenti a contatto con le realtà locali, si promuove un apprendimento più attivo, significativo e completo, preparandoli al meglio ad affrontare le sfide del futuro.

Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Percorsi di alternanza scuola-lavoro : offrire agli studenti l'opportunità di fare esperienze lavorative in aziende, enti pubblici o associazioni del territorio.
- Progetti di volontariato : coinvolgere gli studenti in attività di volontariato per migliorare la qualità della vita della comunità.
- Visite guidate: organizzare visite a musei, aziende, istituzioni e luoghi di interesse storico-culturale del territorio.
- Collaborazioni con le associazioni: stringere partnership con associazioni culturali, sportive e del terzo settore per realizzare progetti congiunti.

Partecipazione a mostre ed eventi: coinvolgere gli studenti nella partecipazione a eventi e manifestazioni organizzati sul territorio.

MACRO AREA A - COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI NEL FUTURO

Attività 1) La piattaforma Unica - Soft skill e hard skill ore 2



Contenuti: conoscere la piattaforma Unica; riflettere sul proprio “Capolavoro”; compilare l'E-portfolio; individuare i propri punti di forza e di debolezza, sia a livello di conoscenze che di abilità.

Metodologie: attività di gruppo con il tutor orientatore assegnato alla classe; test, questionari e attività di riflessione; feedback costruttivi; laboratori e workshop; orientamento personalizzato.

MACRO AREA B - CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE (IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Attività 2) Carriere lavorative/Università/ITS ore 18

Contenuti: aiutare lo studente a decidere se intraprendere un percorso universitario o a iscriversi a un Istituto Tecnico Superiore (ITS), una scelta importante che richiede una riflessione attenta, percorsi formativi offerti con appositi accordi con il sistema universitario e/o ITS.

Metodologie: attività organizzate con il tutor orientatore o dal CDC, incontri con docenti universitari, attività di orientamento e ricerca.

MACRO AREA C - CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)
MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Attività 3) Percorsi FSL (secondo le scelte dei CdC) ore 10

Contenuti: esperienze formative, che si svolgono in collaborazione con aziende, studi professionali, enti pubblici, associazioni, università al di fuori dell'ambiente scolastico o in ambienti digitali, affiancati da tutor aziendali e scolastici. Conoscere le professioni artistiche legate al profilo specifico del proprio indirizzo.

Gli studenti hanno la possibilità di:

Applicare le proprie competenze artistiche: mettere in pratica le tecniche apprese a scuola in contesti reali, collaborando a progetti concreti.

Sviluppare competenze trasversali: acquisire soft skills fondamentali per il mondo del lavoro, come la capacità di lavorare in team, la comunicazione efficace, il problem solving e la gestione del tempo.



Orientarsi verso il futuro: esplorare diverse professioni legate al mondo dell'arte, individuando le proprie passioni e le proprie attitudini.

Confrontarsi con professionisti: svolgere attività formative organizzate anche in collaborazione con enti del territorio (visite ed uscite didattiche presso musei, gallerie).

Metodologie: stage, visite guidate, incontri con docenti e studenti universitari, attività di ricerca.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	5	35

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

Le attività proposte nelle macro aree di azione mirano a stimolare la crescita delle studentesse e degli studenti, fornendo loro le competenze necessarie per costruire un E-portfolio di qualità. Attraverso un percorso formativo triennale, si svilupperanno le abilità



orientative fondamentali per affrontare con successo le sfide del futuro .

MACRO AREA A - COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI VERSO IL FUTURO

Implementare la conoscenza del sé con attività che rafforzino la “decision making” e in particolare che sostengano i criteri di scelta tenendo in considerazione caratteristiche personali, punti di forza e debolezza, interessi, attitudini, capacità e competenze, stili di apprendimento, metodo di studio, sogni e desideri.

MACRO AREA B- CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE (IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore verso gli Atenei e le Istituzioni AFAM e ridurre il numero di abbandoni, promuovendo un raccordo tra aspirazioni dei giovani, competenze per l'occupabilità, scelte del percorso di studio e profili risultanti dalla formazione e richiesti dal mondo del lavoro. Consentire loro di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società in costante cambiamento, informarsi sulle diverse proposte formative, fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, autovalutarsi, verificare e consolidare le proprie conoscenze. I nuovi percorsi di orientamento vogliono anche permettere alle studentesse e agli studenti di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale e di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili, i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

MACRO AREA C - CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)

La conoscenza del panorama occupazionale è un elemento imprescindibile per gli studenti nell'odierno contesto lavorativo, caratterizzato da una rapida evoluzione tecnologica e da un mercato sempre più competitivo. Acquisire consapevolezza delle professioni emergenti, delle competenze richieste dalle aziende e delle tendenze del mercato del lavoro è fondamentale per orientare le proprie scelte formative e professionali verso percorsi coerenti con le proprie aspirazioni e le esigenze del mondo produttivo. Conoscere le tendenze e le nuove professioni emergenti è fondamentale per prepararsi alle sfide del futuro.

MACRO AREA D - SVILUPPARE COMPETENZE ORIENTATIVE CON LE DISCIPLINE CURRICOLARI



Ogni disciplina, dalla matematica alla storia, può diventare uno strumento per sviluppare le competenze orientative. L'orientamento non è una materia a sé stante, ma un processo che deve permeare tutte le discipline. Integrando l'orientamento nelle attività didattiche quotidiane, si possono aiutare gli studenti a costruire un progetto di vita consapevole e a raggiungere il loro pieno potenziale. Bisogna mostrare agli studenti come le conoscenze acquisite a scuola siano utilizzate in diversi ambiti professionali. Ad esempio, in matematica si possono analizzare i dati di mercato, in storia si possono studiare le trasformazioni del mondo del lavoro nel tempo. Inoltre, è necessario incoraggiare gli studenti a riflettere sui propri processi di apprendimento, sulle proprie difficoltà e sui propri punti di forza per aiutarli a capire quali siano le materie che li appassionano di più.

Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Sviluppare le soft skills: le competenze trasversali, come la comunicazione, la collaborazione, la problem solving, sono fondamentali nel mondo del lavoro. Ogni disciplina può offrire occasioni per allenare queste abilità.
- Organizzare attività laboratoriali: laboratori di orientamento, simulazioni di colloqui, visite aziendali, possono aiutare gli studenti a mettere in pratica le conoscenze acquisite e a confrontarsi con il mondo del lavoro.
- Utilizzare strumenti digitali: piattaforme online per l'orientamento, test attitudinali, video-interviste possono essere strumenti utili per l'auto-valutazione e l'esplorazione delle proprie scelte.

MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Il rapporto tra scuola e territorio rappresenta un valore aggiunto fondamentale per la formazione dei giovani. Investire in questo legame significa offrire agli studenti opportunità di crescita, di sviluppo e di partecipazione attiva alla vita della comunità. Mettendo gli studenti a contatto con le realtà locali, si promuove un apprendimento più attivo, significativo e completo, preparandoli al meglio ad affrontare le sfide del futuro.

Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Percorsi di alternanza scuola-lavoro : offrire agli studenti l'opportunità di fare esperienze lavorative in aziende, enti pubblici o associazioni del territorio.
- Progetti di volontariato : coinvolgere gli studenti in attività di volontariato per migliorare la qualità della vita della comunità.
- Visite guidate: organizzare visite a musei, aziende, istituzioni e luoghi di interesse



storico-culturale del territorio.

- Collaborazioni con le associazioni: stringere partnership con associazioni culturali, sportive e del terzo settore per realizzare progetti congiunti.

Partecipazione a mostre ed eventi: coinvolgere gli studenti nella partecipazione a eventi e manifestazioni organizzati sul territorio.

MACRO AREA A- COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI NEL FUTURO

Attività 1) La piattaforma Unica - Soft skill e hard skill ore 2

Contenuti: interagire sulla piattaforma Unica; riflettere sul proprio "Capolavoro"; compilare l'E-portfolio; individuare i propri punti di forza e di debolezza, sia a livello di conoscenze che di abilità.

Metodologie: attività di gruppo con il tutor orientatore assegnato alla classe; test, questionari e attività di riflessione; feedback costruttivi; laboratori e workshop; orientamento personalizzato.

MACRO AREA B- CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE

(IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Attività 2: Carriere lavorative/Università ore 18

Contenuti:

- Le diverse tipologie di università
- I percorsi formativi offerti
- La didattica universitaria

Metodologie: visite guidate, incontri con docenti e studenti universitari, attività di ricerca

- Metodi e strumenti: visite guidate, incontri con le università, attività di ricerca e progettazione utilizzando le IA e la realtà aumentata e immersiva.
- Contenuti:
 - Le figure professionali e le competenze richieste
 - Le opportunità di lavoro
 - I percorsi di formazione post-diploma
 - Presentazione degli ITS Academy



- I percorsi formativi offerti
- Le opportunità di lavoro
- Visita ai laboratori
- Riflessione sulle proprie aspirazioni professionali

MACRO AREA C- CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)
MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Attività 4: percorsi di FSL (EX PCTO) ore 10

Contenuti: stage, esperienze formative, che si svolgono in collaborazione con aziende, studi professionali, enti pubblici , associazioni, università al di fuori dell'ambiente scolastico o su ambienti digitali, affiancati da tutor aziendali e scolastici. Gli studenti hanno la possibilità di:

Applicare le proprie competenze artistiche: mettere in pratica le tecniche apprese a scuola in contesti reali, collaborando a progetti concreti.

Sviluppare competenze trasversali: acquisire soft skills fondamentali per il mondo del lavoro, come la capacità di lavorare in team, la comunicazione efficace, la problem solving e la gestione del tempo.

Orientarsi verso il futuro: esplorare diverse professioni legate al mondo dell'arte, individuando le proprie passioni e le proprie attitudini.

Metodologie: visite guidate, incontri con docenti e studenti universitari, attività di ricerca.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	5	35



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V

Le attività proposte nelle macro aree di azione mirano a stimolare la crescita delle studentesse e degli studenti, fornendo loro le competenze necessarie per costruire un E-portfolio di qualità. Attraverso un percorso formativo triennale, si svilupperanno le abilità orientative fondamentali per affrontare con successo le sfide del futuro .

MACRO AREA A - COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI VERSO IL FUTURO

Implementare la conoscenza del sé con attività che rafforzino la “decision making” e in particolare che sostengano i criteri di scelta tenendo in considerazione caratteristiche personali, punti di forza e debolezza, interessi, attitudini, capacità e competenze, stili di apprendimento, metodo di studio, sogni e desideri.

MACRO AREA B- CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE (IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore verso gli Atenei e le Istituzioni AFAM e ridurre il numero di abbandoni, promuovendo un raccordo tra aspirazioni dei giovani, competenze per l'occupabilità, scelte del percorso di studio e profili risultanti dalla formazione e richiesti dal mondo del lavoro. Consentire loro di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società in costante



cambiamento, informarsi sulle diverse proposte formative, fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, autovalutarsi, verificare e consolidare le proprie conoscenze. I nuovi percorsi di orientamento vogliono anche permettere alle studentesse e agli studenti di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale e di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili, i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

MACRO AREA C - CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)

La conoscenza del panorama occupazionale è un elemento imprescindibile per gli studenti nell'odierno contesto lavorativo, caratterizzato da una rapida evoluzione tecnologica e da un mercato sempre più competitivo. Acquisire consapevolezza delle professioni emergenti, delle competenze richieste dalle aziende e delle tendenze del mercato del lavoro è fondamentale per orientare le proprie scelte formative e professionali verso percorsi coerenti con le proprie aspirazioni e le esigenze del mondo produttivo. Conoscere le tendenze e le nuove professioni emergenti è fondamentale per prepararsi alle sfide del futuro.

MACRO AREA D - SVILUPPARE COMPETENZE ORIENTATIVE CON LE DISCIPLINE CURRICOLARI

Ogni disciplina, dalla matematica alla storia, può diventare uno strumento per sviluppare le competenze orientative. L'orientamento non è una materia a sé stante, ma un processo che deve permeare tutte le discipline. Integrando l'orientamento nelle attività didattiche quotidiane, si possono aiutare gli studenti a costruire un progetto di vita consapevole e a raggiungere il loro pieno potenziale. Bisogna mostrare agli studenti come le conoscenze acquisite a scuola siano utilizzate in diversi ambiti professionali. Ad esempio, in matematica si possono analizzare i dati di mercato, in storia si possono studiare le trasformazioni del mondo del lavoro nel tempo. Inoltre, è necessario incoraggiare gli studenti a riflettere sui propri processi di apprendimento, sulle proprie difficoltà e sui propri punti di forza per aiutarli a capire quali siano le materie che li appassionano di più.

Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Sviluppare le soft skills: le competenze trasversali, come la comunicazione, la collaborazione, la problem solving, sono fondamentali nel mondo del lavoro. Ogni disciplina può offrire occasioni per allenare queste abilità.



- Organizzare attività laboratoriali: laboratori di orientamento, simulazioni di colloqui, visite aziendali, possono aiutare gli studenti a mettere in pratica le conoscenze acquisite e a confrontarsi con il mondo del lavoro.
- Utilizzare strumenti digitali: piattaforme online per l'orientamento, test attitudinali, video-interviste possono essere strumenti utili per l'auto-valutazione e l'esplorazione delle proprie scelte.

MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Il rapporto tra scuola e territorio rappresenta un valore aggiunto fondamentale per la formazione dei giovani. Investire in questo legame significa offrire agli studenti opportunità di crescita, di sviluppo e di partecipazione attiva alla vita della comunità. Mettendo gli studenti a contatto con le realtà locali, si promuove un apprendimento più attivo, significativo e completo, preparandoli al meglio ad affrontare le sfide del futuro.

Questa macro area si occuperà di sviluppare le azioni di seguito riportate.

- Percorsi di alternanza scuola-lavoro : offrire agli studenti l'opportunità di fare esperienze lavorative in aziende, enti pubblici o associazioni del territorio.
- Progetti di volontariato : coinvolgere gli studenti in attività di volontariato per migliorare la qualità della vita della comunità.
- Visite guidate: organizzare visite a musei, aziende, istituzioni e luoghi di interesse storico-culturale del territorio.
- Collaborazioni con le associazioni: stringere partnership con associazioni culturali, sportive e del terzo settore per realizzare progetti congiunti.

Partecipazione a mostre ed eventi: coinvolgere gli studenti nella partecipazione a eventi e manifestazioni organizzati sul territorio.

MACRO AREA A- COMPRENDERE SE STESSO PER ORIENTARSI NEL FUTURO

Attività 1: La piattaforma Unica

ore 2

- Destinatari: tutte le classi del quinto anno
- Metodi e strumenti: piattaforma Unica, condivisione con il tutor orientatore assegnato alla classe
- Contenuti:
- Uso consapevole della piattaforma Unica.
- Riflessione sul proprio "Capolavoro".



- Riflessione sulle competenze orientative sviluppate.
- Definizione e compilazione di un curriculum vitae.
- Definizione e presentazione di una lettera di presentazione.

MACRO AREA B- CONOSCERE IL CONTESTO FORMATIVO SUPERIORE

(IL MONDO DELLA FORMAZIONE)

Attività 2: Università, mondo della formazione professionale e i mestieri del futuro
ore 18

- Metodi e strumenti: visite guidate, incontri con docenti e studenti degli ITS Academy, incontri con il docente orientatore per illustrare le sezioni dedicate della piattaforma Unica , attività di ricerca e progettazione utilizzando le IA e la realtà aumentata e immersiva.
- Contenuti:
 - Le diverse tipologie di università e i percorsi formativi offerti.
 - La didattica e la carriera universitaria.
 - Le figure professionali e le competenze richieste.
 - I percorsi di formazione post-diploma.
 - Presentazione degli ITS Academy e dei percorsi formativi offerti.
 - Le opportunità di lavoro.
 - Visita ai laboratori.
 - Riflessione sulle proprie aspirazioni professionali.
 - Le opportunità formative e lavorative offerte dal mondo del lavoro e i mestieri del futuro.

MACRO AREA C- CONOSCERE IL PANORAMA OCCUPAZIONALE (IL MONDO DEL LAVORO)

MACRO AREA E - CONOSCERE E RAPPORTARSI CON IL TERRITORIO

Attività 3 : Percorsi FSL (EX PCTO) ore 10

Contenuti: Stage, esperienze formative, che si svolgono in collaborazione con aziende, studi professionali, enti pubblici , associazioni, università al di fuori dell'ambiente scolastico o su ambienti digitali ,affiancati da tutor aziendali e scolastici. Gli studenti hanno la



possibilità di:

Applicare le proprie competenze artistiche: mettere in pratica le tecniche apprese a scuola in contesti reali, collaborando a progetti concreti

Sviluppare competenze trasversali: acquisire soft skills fondamentali per il mondo del lavoro, come la capacità di lavorare in team, la comunicazione efficace, la problem solving e la gestione del tempo.

Orientarsi verso il futuro: esplorare diverse professioni legate al mondo dell'arte, individuando le proprie passioni e le proprie attitudini.

Metodologie: visite guidate, incontri con docenti e studenti universitari, attività di ricerca.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	5	35

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● “GRAPHIC DESIGN APPLICATO AL PROGETTO DI GAME DESIGN”

Obiettivo del presente progetto di alternanza scuola lavoro, è quello di dare agli studenti l'opportunità di entrare nel vivo di un'attività di progettazione legata al Game Design andando ad esplorare dinamiche legate alla gamification, allo storytelling e alla costruzione di scenari possibili. Gli studenti, attraverso la simulazione di uno scenario, potranno attivare tutta una serie di meccaniche di gaming grazie all'utilizzo dei software maggiormente utilizzati nel panorama progettuale ludico e cognitivo come MAYA 3D o ZBrush, programma di grafica computerizzata dedicato alla modellazione, alla texturizzazione e al painting in 3D. Gli studenti, con il supporto di docenti qualificati e di tutor, lavoreranno per presentare diversi progetti in linea con l'obiettivo proposto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● “SCENOGRAFIE E ARCHITETTURE VIRTUALI PER VIDEO GAME”

Obiettivo del presente progetto di alternanza scuola lavoro, è quello di dare agli studenti l'opportunità di entrare nel vivo di un'attività di progettazione legata alle architetture virtuali e alle ambientazioni dei video game, andando ad esplorare dinamiche legate alla gamification, storytelling e alla costruzione di scenari possibili. Gli studenti, attraverso la simulazione di uno scenario, potranno attivare tutta una serie di meccaniche di gaming grazie all'utilizzo dei software maggiormente in uso nel panorama progettuale ludico e cognitivo come MAYA 3D, programma di grafica computerizzata dedicato alla modellazione, alla texturizzazione e al painting in 3D. Gli studenti, con il supporto di docenti qualificati e di tutor, lavoreranno per presentare diversi progetti in linea con l'obiettivo proposto. Dopo aver ideato le architetture virtuali per un video game, gli studenti potranno integrare il lavoro svolto con i personaggi ideati dai loro compagni dell'indirizzo di Grafica inseriti nel P.C.T.O. di “GRAPHIC DESIGN APPLICATO AL PROGETTO DI UN VIDEOGIOCO” seguito presso il Quasar Institute for Advanced Design.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● "ARCHITETTURA D'INTERNI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI"

Incontri con i componenti del Consiglio dell'Ordine e indicazioni sul mestiere dell'Architetto e sui possibili ambiti di lavoro. Lezioni sulla progettazione di Architetture d'interni con riferimenti ai Maestri dell'Architettura moderna e contemporanea. Visita alla sede dell'Ordine per attività di conoscenza, rilievo degli spazi interni e della terrazza, oggi adibita a luogo d'incontro tra professionisti. Rappresentazione dei luoghi rilevati e proposte progettuali da parte degli alunni di una ristrutturazione e di una nuova Architettura d'interni.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

• ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI LATINA

Durata progetto

• Annuale

Modalità di valutazione prevista

● ACCA SOFTWARE, INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE B.I.M. E ALL'USO DEL SOFTWARE EDIFICIUS.

Il metodo di progettazione BIM (Building Information Modeling) è un processo integrato di condivisione delle informazioni relative ad un edificio che tiene conto di tutto il suo ciclo di vita: dalla progettazione, alla realizzazione in cantiere, alla gestione dell'edificio fino al suo smaltimento. <https://www.acca.it/alternanza-scuola->

Modalità



- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● PROGETTAZIONE INTEGRATA PER IL RECUPERO DI SITI DISMESSI E VALORIZZAZIONE DI BENI PAESISTICI LUNGO L'APPIA

La "Progettazione Integrata per il Recupero di Siti Dismessi e Valorizzazione di Beni Paesaggistici lungo l'Appia" è un approccio olistico che mira a riqualificare aree degradate e valorizzare il patrimonio storico-culturale della Via Appia Antica attraverso interventi che combinano rigenerazione urbana, tutela paesaggistica e accessibilità, come dimostrano progetti regionali del Lazio per la manutenzione stradale, la piantumazione di specie locali, la creazione di punti informativi e aree pic-nic, trasformando l'Appia in un corridoio culturale e naturale accessibile e moderno, in linea con le strategie di sviluppo sostenibile del paesaggio.

Modalità



- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI E ARTISTICI DI LATINA E FROSINONE

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● PROGETTO ARREDI PER AEREI

Il progetto ha per obiettivo quello di far comprendere l'evoluzione dei processi lavorativi che portano alla produzione di componenti ad alto valore tecnologico focalizzando l'attenzione sugli aspetti legati al design presso la JHAS S.R.L.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti



- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

● ESOPOP – REALIZZAZIONE DI SCULTURE DI SCENA PER UNO SPETTACOLO"

L'obiettivo del progetto è coinvolgere gli studenti nella progettazione e realizzazione di sculture di scena, nello specifico maschere teatrali, che verranno utilizzate dagli attori nel corso dello spettacolo "ESOPOP", liberamente ispirato alle favole di Esopo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- MATUATA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● START UPPER SCHOOL ACADEMY

L'attività di formazione imprenditoriale di Lazio Innova è un servizio che favorisce la crescita professionale e la creazione e lo sviluppo d'impresa. La nascita di nuove imprese è fondamentale per creare posti di lavoro e la formazione contribuisce certamente a creare startup innovative e generare ricchezza.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- ACADEMY LAZIO INNOVA - REGIONE LAZIO

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● "MIA INDIMENTICABILE CONSORTE, LA GRANDE GUERRA DEI BASSIANESI"

"Mia indimenticabile consorte, la grande guerra dei bassianesi, illustrazione degli eventi, rappresentazione del costume storico e delle scene attraverso l'analisi del testo".

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- A.N.M.I.

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

● "EDITORIA DALLA A ALLA Z" UNIVERSITÀ LUMSA (ROMA)

Analisi e approfondimento delle figure centrali del processo editoriale; della normativa che tutela le opere d'ingegno; della progettazione della copertina e impaginazione interna, secondo criteri di leggibilità e identità visiva; dell'analisi delle fonti e del processo di editing.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- UNIVERSITÀ LUMSA (ROMA)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● “È UNA QUESTIONE DI PLASTICA” - COREPLA

È una questione di plastica rientra in un'azione educativa di ampio raggio, che Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica, indirizza verso il mondo della scuola e dei giovani, con strumenti di informazione, sensibilizzazione e approfondimento. È una questione di plastica concentra l'attenzione sugli studenti della scuola secondaria di II grado, offrendo un'esperienza FSL digitale perfettamente in sintonia con gli obiettivi del Consorzio, soggetto nazionale di primo piano, che raggruppa le imprese della filiera del packaging, supportandola nel raggiungimento degli obiettivi di riciclo e recupero degli imballaggi in plastica previsti dalla legislazione europea.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- CIVICAMENTE SRL SU PIATTAFORMA www.educazionedigitale.it

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● CORSO SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Formazione e informazione e-learning per gli istituti scolastici erogata gratuitamente su piattaforma dell'Associazione nazionale formatori della sicurezza sul lavoro.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- A.N.F.O.S.

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Cittadinanza attiva e democratica

Tra le attività di ampliamento dell'O.F. assumono particolare rilievo le tematiche previste dalla L.107/2015, art.1 co. 7 lettera d. Cittadinanza attiva e democratica: valorizzazione dell'educazione alla pace Cittadinanza attiva e democratica: rispetto delle differenze, delle identità di ciascuno, contrasto alla violenza di genere. Cittadinanza attiva e democratica: educazione interculturale attraverso l'accoglienza di studenti stranieri in collaborazione con le agenzie per la promozione dell'intercultura, promozione di scambi culturali, adesione a programmi europei internazionali (ERASMUS +- eTwinning - Intercultura). Cittadinanza attiva e democratica: cura dei beni comuni - partecipazione alle olimpiadi del patrimonio culturale - programma Eco-school - partecipazione al progetto ABC (Arte Bellezza Cultura) della Regione Lazio e in collaborazione con Roma Capitale finalizzato alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio attraverso percorsi formativi ed esperienziali Cittadinanza attiva e democratica: rispetto, responsabilità e solidarietà - Il Liceo Artistico M. Buonarroti di Latina è ufficialmente "Scuola UNICEF" e impegnata nella promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza- partecipazione ad attività promosse da UNESCO relativamente ai diritti umani - partecipazione a contest e concorsi per educare al rispetto per la parità e la prevenzione alla violenza di genere - giornata della legalità e partecipazione alle attività promosse dalla Camera penale di Latina nell'ambito del protocollo d'intesa con il MIM - Progetto "Non siamo soli" strutturalmente attivo nella Scuola per la prevenzione e il contrasto al bullismo e cyberbullismo Cittadinanza attiva e democratica: educazione finanziaria e autoimprenditorialità - Cittadinanza attiva e democratica: conoscenza in materia giuridica ed economico-finanziaria ed educazione all'autoimprenditorialità -La Scuola partecipa alle attività finalizzate a promuovere la legalità finanziaria e la lotta alla contraffazione - Significative sono le iniziative tese a promuovere l'autoimprenditorialità dei giovani che assume particolare rilievo anche in relazione agli specifici ambiti connessi alle competenze in uscita proprie degli indirizzi di studio del Liceo Artistico: la flessibilità nel mondo del lavoro e la capacità di aderire alla domanda di lavoro in relazione alle nuove professioni vengono affrontate nelle giornate dedicate al "lavoro ieri e oggi: prospettive ed orizzonti per il XXI secolo". All'interno del curriculum di Istituto i percorsi di Formazione Scuola Lavoro favoriscono l'acquisizione delle competenze relative all'autoimprenditorialità e alla capacità di "ricerca" di lavoro in funzione della domanda e dei bisogni del territorio, la compilazione del curriculum vitae, la capacità di sostenere un colloquio



di lavoro, la capacità di elaborare una "lettera di presentazione."

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

- Consolidamento delle competenze sociali e civiche



Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Multimediale
	Musica
	Restauro
Aule	Magna
	Teatro

● ELENCO PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s. 2025/2026

1 Eco-Schools 2 Arte Interattiva: introduzione alle nuove tecnologie per l'arte contemporanea 3 D'Amore e d'Arte – Invito all'Opera Le voci femminili in Verdi e Puccini tra sofferenza e riscatto 4 ARTE PER L'AMBIENTE 5 GRUPPO MUSICALE "MUSIC ART JAM" 6 Fotogrammetria applicata alla rappresentazione degli oggetti 7 Sostenibilità e responsabilità approcci, metodi, strumenti applicativi del design eco-sociale 8 "Visioni Liberty per l'Art Nouveau Week" 9 PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO DI SPAZI PUBBLICI E COMMERCIALI CON GLI ELABORATI DI PROGETTO DEL PARCO FLUVIALE DELLE ACQUE MEDIE (Sapienza) 10 PSICOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA PERCEZIONE 11 Due incontri sulla Storia del Design al Liceo Artistico di Latina: IL BAUHAUS E I CONTRODESIGN. 12 Settima Giornata Internazionale della Matematica (Pi greco Day) 13 L'ALTRO



VOLTO. Effetti speciali di trucco cinematografico tridimensionale, un lavoro per facce belle o spaventose 15 Nona Giornata Internazionale della Luce (IDL26)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della



ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Aumentare il numero di studenti che al termine del percorso di studi sceglie di iscriversi all'università o presso accademie.

Traguardo

Rientrare nei valori della media provinciale e regionale per il numero di studenti che intraprendono percorsi di formazione universitaria o presso Accademie di Alta Formazione.

Risultati attesi

I progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono finalizzati al potenziamento delle competenze degli studenti, al miglioramento del successo formativo e alla valorizzazione delle eccellenze, in coerenza con il PTOF e con gli obiettivi prioritari individuati dall'Istituzione scolastica. I risultati attesi: potenziamento delle competenze disciplinari e trasversali, con particolare riferimento alle Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente;



miglioramento delle competenze linguistiche, logico-matematiche, scientifiche, digitali, espressive e motorie attraverso metodologie attive e laboratoriali; sviluppo delle competenze personali, sociali e di cittadinanza, con particolare attenzione all'educazione alla legalità, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva; incremento della motivazione allo studio, dell'autonomia e della capacità di "imparare a imparare"; promozione dell'inclusione scolastica e del successo formativo di tutti gli alunni, con particolare riferimento agli studenti con BES, DSA e disabilità; riduzione delle situazioni di disagio, prevenzione della dispersione scolastica e contrasto alla povertà educativa; miglioramento del benessere scolastico e del clima relazionale nei gruppi classe; sviluppo delle competenze orientative, finalizzate a una scelta consapevole dei percorsi di studio e professionali; rafforzamento del rapporto scuola-famiglia-territorio e valorizzazione delle risorse presenti nel contesto locale; innovazione delle pratiche didattiche e organizzative attraverso l'adozione di metodologie inclusive, cooperative e digitali.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Restauro
Biblioteche	Classica
Aule	Magna
	Teatro
	Aula generica



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Le pratiche di inclusione della nostra scuola si fondano sul "Universal design for learning"

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

L'istituto promuove con successo attività che facilitano l'inclusione di tutti gli studenti con disabilità. Sia gli insegnanti curricolari sia quelli di sostegno condividono metodologie efficaci e individualizzate al fine di intervenire sulle specificità di ogni studente svantaggiato. Tale ricerca è atta a permettere la massima espressione delle potenzialità degli studenti con disabilità. Alla formulazione dei Piani Educativi Individualizzati collaborano gli insegnanti di sostegno e i docenti curricolari e il raggiungimento degli obiettivi definiti viene monitorato con regolarità al fine di progettare interventi mirati laddove si riscontrino delle difficoltà. La piena inclusione degli studenti con disabilità è garantita tramite la loro partecipazione a tutti i progetti d'istituto. Per gli studenti con disabilità più gravi, che si distribuiscono in modo omogeneo nel corso dei cinque anni, sono organizzate attività specifiche. I Piani Didattici Personalizzati sono aggiornati regolarmente e condivisi con i genitori e, laddove necessario, la scuola attua interventi individualizzati, recuperi in itinere, corsi di recupero e sportelli didattici durante il corso dell'anno al fine di consentire il superamento delle difficoltà da parte degli studenti e garantire il loro successo scolastico. La scuola favorisce il potenziamento degli studenti con particolari attitudini disciplinari attraverso attività per l'eccellenza che risultano efficaci, come la partecipazione a gare e competizioni, corsi o progetti di livello comunale, provinciale, regionale e nazionale. La scuola si è anche dotata di uno strumento di reale inclusione approvando il regolamento della "carriera alias" che permette agli studenti/esse che hanno iniziato un percorso documentato finalizzato alla transizione di genere, il riconoscimento, negli atti non ufficiali e/o a rilevanza esterna, di un profilo che aderisca maggiormente alla propria identità. L'obiettivo è quello di perseguire il benessere psicofisico di tutti gli studenti/esse nel rispetto dell'identità di ciascuno. L'attivazione della "carriera alias", autorizzata dal dirigente scolastico a seguito di formale richiesta e idonea documentazione a supporto, comporta la definizione di un profilo burocratico alternativo e temporaneo che consente di sostituire il nome anagrafico con quello di elezione negli atti interni e non in quelli ufficiali a rilevanza esterna. Infine, la scuola realizza in modo sistematico attività su temi interculturali e sulla valorizzazione delle diversità. Nell'ambito di tali attività ricade tutta la progettualità della commissione internazionalizzazione che promuove scambi culturali per gli



studenti e attività di formazione all'estero per i docenti.

Punti di debolezza:

Non sempre gli interventi di recupero che la scuola realizza durante il pomeriggio per supportare gli studenti con maggiori difficoltà sono efficaci a causa della scarsa partecipazione degli stessi poiché pendolari. Si riscontrano difficoltà nel reperire dei mediatori linguistici per attivare il corso di Italiano L2 al fine di favorire la piena inclusione degli studenti stranieri. Il background socio-economico basso spesso è la causa della mancata partecipazione alle attività di scambio culturale quando queste non possono essere totalmente finanziate dall'istituzione scolastica.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Famiglie

Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il processo di definizione del PEI segue queste fasi principali: Partenza dai documenti diagnostici: il PEI si basa sulla Diagnosi Funzionale o sul Profilo di Funzionamento dell'alunno, che descrivono le sue capacità, difficoltà e potenzialità. Osservazione e monitoraggio: gli insegnanti (sostegno e curricolari) osservano l'alunno per comprendere meglio i suoi bisogni specifici. Costituzione del GLO: il Gruppo di Lavoro Operativo (GLO), composto da docenti, famiglia, specialisti e, se richiesto, figure esterne, si riunisce per elaborare il PEI. Redazione del PEI: il GLO definisce obiettivi educativi, strategie didattiche, facilitazioni, risorse umane e materiali, nonché i criteri e gli strumenti per la



verifica dei risultati. Approvazione e condivisione: il PEI viene approvato entro i primi mesi dell'anno scolastico e condiviso con la famiglia. Verifiche periodiche: nel corso dell'anno si tengono verifiche intermedie e finali per valutare il raggiungimento degli obiettivi e, se necessario, aggiornare il piano. Il PEI è uno strumento chiave del processo di inclusione scolastica, focalizzato sulla personalizzazione degli interventi per garantire il diritto all'istruzione e alla partecipazione attiva dell'alunno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Genitori o chi esercita la responsabilità genitoriale dell'alunno – partecipano attivamente alla definizione e condivisione del PEI. Docenti curricolari – insegnanti che lavorano con l'alunno nel curriculum scolastico. Docente di sostegno – figura specializzata nell'inclusione e nell'adattamento didattico per l'alunno con disabilità. Figure professionali interne alla scuola – altri insegnanti o referenti scolastici coinvolti nel percorso educativo. Figure professionali esterne alla scuola – specialisti che interagiscono con l'alunno (es. educatori, terapisti). Unità di Valutazione Multidisciplinare (UVM) o servizi sanitari – operatori sanitari (ASL, psicologi, terapisti) che forniscono dati e competenze tecnico-scientifiche. Eventuali specialisti privati presentati dalla famiglia e autorizzati dal Dirigente Scolastico.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia svolge un ruolo centrale e attivo nella definizione del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Partecipa al Gruppo di Lavoro Operativo (GLO) contribuendo con la conoscenza approfondita dell'alunno, dei suoi bisogni, delle sue potenzialità e delle esperienze extrascolastiche. Collabora alla definizione degli obiettivi educativi, delle strategie e degli interventi, favorendo la coerenza tra scuola e contesto di vita. Inoltre, condivide e sottoscrive il PEI, partecipa alle verifiche periodiche e sostiene il percorso educativo dell'alunno, rafforzando il processo di inclusione e continuità educativa.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva



- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo



Assistenti alla
comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione degli apprendimenti e del percorso educativo dell'alunno con disabilità è coerente con quanto previsto dal PEI e tiene conto delle sue caratteristiche, potenzialità e bisogni. Essa ha una funzione formativa, orientata al miglioramento continuo del processo educativo.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La continuità educativa e didattica è un elemento fondamentale del PEI e mira a garantire un percorso coerente e progressivo nei diversi ordini di scuola e nei passaggi tra scuola e contesti extrascolastici. Essa favorisce la stabilità degli interventi, la valorizzazione delle competenze acquisite e il benessere dell'alunno. Le strategie di orientamento formativo e lavorativo sono finalizzate a sostenere l'alunno nella costruzione del proprio progetto di vita, tenendo conto delle sue abilità, interessi, attitudini e potenzialità.

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività laboratoriali integrate



L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

PTOF 2025 - 2028

- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Contemporaneità di differenziazione delle attività
- Classi aperte per attività di italiano L2



Aspetti generali

Il modello organizzativo del Liceo artistico "Michelangelo Buonarroti" di Latina è rappresentato dalle figure e dalle componenti che costituiscono l'organizzazione interna della scuola e che contribuiscono al suo funzionamento, alla gestione didattica e amministrativa.

Di seguito vengono riportate le principali componenti del modello organizzativo e le funzioni da loro svolte.

DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Dirigente Scolastico è il responsabile principale della scuola. Dirige, coordina e organizza tutte le attività scolastiche, sia didattiche sia amministrative. Detiene la rappresentanza legale dell'istituto, gestisce le risorse umane e finanziarie e garantisce il rispetto delle norme. Promuove un ambiente educativo efficace, favorisce l'innovazione didattica e collabora con docenti, studenti e famiglie per assicurare il buon funzionamento della scuola e il successo formativo degli alunni.

COLLABORATORE DEL DS

Sostituisce il dirigente scolastico in caso di assenza/impedimento. Cura i rapporti e la comunicazione con le famiglie e si attiva con il dirigente per questioni organizzative, gestionali, professionali. Cura i rapporti con i singoli docenti della scuola per eventuali problematiche didattiche, comportamentali o relazionali, anche con riferimento alla componente genitori, fungendo da "filtro" per il dirigente. Collabora con il dirigente scolastico per la formulazione dell'ordine del giorno e per la preparazione dei materiali del collegio dei docenti. Collabora alla predisposizione dei calendari delle attività didattiche e funzionali. Collabora nella predisposizione delle circolari e ordini di servizio. Collabora per questioni relative a sicurezza e tutela della privacy. Partecipa alle riunioni di coordinamento indette dal dirigente scolastico. Collabora con il dirigente per l'organizzazione delle attività in caso di sciopero. Supervisiona l'orario delle lezioni. Collabora per l'organizzazione e la messa in atto di progetti deliberati dal Collegio dei Docenti, delle feste di fine anno, degli open day. Cura i rapporti con i docenti delle classi interessate dall'arrivo di nuovi alunni (trasferiti o provenienti da altre scuole) per il monitoraggio degli inserimenti, l'eventuale organizzazione di esami integrativi. Fornisce supporto organizzativo per la gestione delle eventuali emergenze (es: chiusura per neve, improvvise problematiche legate alla sicurezza, ...) Accoglie i nuovi docenti o i supplenti in mancanza del dirigente. Svolge funzione di supporto all'intera organizzazione della scuola, curando l'articolazione degli spazi e la buona gestione delle attrezzature, cura le sostituzioni dei docenti assenti, funge da



filtro per tutte le problematiche emergenti e organizzative.

STAFF DEL DS (comma 83 Legge 107/15):

Gruppo operativo organizzazione interna della scuola, composto da: Collaboratore del DS (n. 2) Funzioni Strumentali (n. 5), Referenti RAV (n. 1) Referente Inclusione (n. 1) Referente PCTO (n.1) Animatore Digitale (n. 1) Lo Staff collabora con il Dirigente e il DSGA nelle scelte di carattere operativo riguardanti la gestione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa, l'organizzazione delle scelte di raccordo tra la progettazione e il Rapporto di Autovalutazione, fornisce pareri e suggerimenti sulla pianificazione gestionale dell'Istituto e sulle attività di promozione dell'immagine della scuola. Propone misure di miglioramento dell'offerta formativa e culturale della scuola.

TEAM DISPERSIONE, TEAM SCUOLA 4.0 e GRUPPO DI LAVORO per il PNRR hanno completato le attività progettuali nell'a.s. 2024-2025.

AREA 1 - PTOF

- Revisiona, integra e aggiorna il P.O.F. nel corso dell'anno.
- Organizza la realizzazione dei progetti
- Organizza, coordina le riunioni attinenti al proprio ambito e gli incontri di coordinamento organizzativo
- Gestisce le attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto fornendo informazioni riguardo alla qualità dei processi messi in atto, ai risultati prodotti e al grado di soddisfazione raggiunto.
- Opera in sinergia con le altre F.S., i referenti dei singoli progetti, i direttori dei dipartimenti, e i responsabili delle commissioni.
- Lavora con il Dirigente Scolastico e relativamente a specifiche questioni di natura economico-amministrativa, con il DSGA per la realizzazione del piano annuale dell'offerta formativa.
- Svolge un'azione di sostegno operativo per tutti i docenti impegnati nella realizzazione di iniziative progettuali.

AREA 2 - INCLUSIONE

- Coordina le attività di inclusione degli alunni diversamente abili
- Supporta l'Ufficio di Segreteria per le pratiche relative agli alunni diversamente abili.
- Supervisiona la corretta stesura di tutta la modulistica sensibile (verbali GLHI, GLHO) e dei fascicoli personali degli alunni e collabora alla loro custodia che sarà cura del personale di segreteria.
- Funge da referente della componente docente GLHI



- Predisporre le relazioni e il monitoraggio degli alunni D.S.A.
- Rileva e monitora gli alunni B.E.S. non certificati
- Collabora con il Dirigente Scolastico e il personale della segreteria all'elaborazione delle richieste di organico dei docenti di sostegno
- Convoca e presiede riunioni GLHI/GLHO su delega del Dirigente Scolastico.
- Svolge azioni di coordinamento con enti locali, strutture specialistiche ed operatori del settore (ATP e ASL territoriale)
- Si occupa della stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi.
- Rileva le esigenze di aggiornamento relativamente alle problematiche della gestione didattica delle persone con disabilità.
- Svolge attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV.

AREA 3 - VALUTAZIONE DI SISTEMA RAV INVALSI

- Cura i rapporti con l'Invalsi, gestisce e coordina le prove.
- Predisporre il trattamento e la pubblicazione dei dati.
- Collabora con la Commissione autovalutazione d'Istituto per i dati relativi all'INVALSI.
- Organizza un incontro tra i docenti della Scuola primaria e della Scuola secondaria di 1° grado per la restituzione dei dati dell'anno precedente.
- Provvede alla stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi.
- Svolge attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV.
- Orienta le politiche educative e i piani di miglioramento.

AREA 4 - ORIENTAMENTO IN ENTRATA

- Coordina l'attività di orientamento in entrata nelle scuole medie e l'attività di scuola aperta.
- Contatta i referenti dell'orientamento degli Istituti comprensivi della provincia e predisporre il calendario degli incontri presso gli stessi.
- Contribuisce alla costruzione del curriculum verticale e allo sviluppo dei percorsi in continuità con le scuole secondarie di I grado del territorio.
- Cura la predisposizione del materiale da utilizzare nell'attività di orientamento.
- Favorisce, in collaborazione con altre figure, lo sviluppo di percorsi di riorientamento;



- Coordina l'attività di promozione dell'istituto.
- Organizza incontri tra la scuola e le famiglie degli studenti delle classi prime per favorire la conoscenza della nuova realtà scolastica.
- Promuovere l'integrazione Scuola/Territorio nell'ottica della costruzione di una comunità educante nella quale gli studenti possano sviluppare le proprie vocazioni.

AREA 5 - FSL (EX PCTO)

- Progetta, coordina e monitora tutte le attività che mettono in relazione la scuola con il mondo del lavoro e della formazione esterna.
- Contribuisce alla individuazione delle strutture ospitanti anche in riferimento all'accertamento dei requisiti in materia di sicurezza.
- Coordina i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e collabora con il Dirigente Scolastico nell'organizzazione degli stessi.
- Cura i rapporti con enti esterni: aziende, università, enti di formazione, associazioni, ordini professionali.
- Progetta percorsi formativi orientati alle competenze trasversali (soft skills, orientamento, cittadinanza attiva).
- Supporta i consigli di classe nella progettazione dei percorsi e i docenti tutor della FSL durante le attività.
- Monitora e valuta le esperienze scuola-lavoro.
- Gestisce la documentazione (convenzioni, progetti, registri, attestazioni) e coordina le attività organizzative anche in riferimento agli adempimenti formali e alla modulistica.
- Si occupa dell'aggiornamento normativo e supporta il dirigente scolastico sulle disposizioni ministeriali Funge da ponte tra scuola e mondo del lavoro, assicurando che le esperienze siano coerenti con il PTOF e utili per la crescita personale e professionale degli studenti.

AREA STRATEGICA 6 ALLEANZA EDUCATIVA SCUOLA-STUDENTI FAMIGLIE (supporto agli studenti)

Coordina le attività finalizzate a personalizzare il curriculum, per arricchire l'offerta formativa in relazione ai bisogni degli studenti ed alle risorse espresse dal territorio. Pone un forte richiamo alla centralità dello studente nella scuola, intesa come strumento di emancipazione e di crescita. Si occupa di rilevare i bisogni formativi, promuovere iniziative di coordinamento di tutte le azioni formative rivolte agli studenti, monitorare gli interventi, coordinare i rapporti tra scuola e famiglie. Organizza e coordina in collaborazione con il Dirigente Scolastico tutte le attività tese a supportare gli studenti nelle diverse attività della scuola, anche in relazione all'espletamento di pratiche di natura organizzativa e/o amministrativa. Collabora con il Dirigente Scolastico e con le altre FF.SS. nell'accoglienza degli studenti che si inseriscono per il primo anno nella Scuola. Organizza, in



collaborazione con la F.S. per l'orientamento e cooperando con i coordinatori dei dipartimenti delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi, le attività per l'orientamento degli studenti di seconda verso la scelta dell'indirizzo di studi del secondo biennio e quinto anno, favorendo il riconoscimento delle vocazioni da parte degli studenti e la scelta consapevole dell'indirizzo. Collabora con il Dirigente Scolastico nella formazione delle classi. Rileva i bisogni degli studenti, le criticità e i punti di forza correlate alle attività svolte nella scuola e destinate agli studenti al fine di contribuire, in collaborazione con il Dirigente Scolastico, al miglioramento continuo dell'Istituzione scolastica e al benessere a scuola degli studenti.

AREA STRATEGICA 7 PIANO FORMAZIONE SCUOLA

Si occupa di progettare, organizzare e coordinare la formazione di tutto il personale scolastico, in coerenza con gli obiettivi educativi e organizzativi dell'Istituto. Effettua l'analisi dei bisogni formativi dei docenti, del personale ATA e, quando previsto, del dirigente. Rileva i bisogni formativi del corpo docente, le criticità e i punti di forza correlate alle attività del corpo docente al fine di contribuire, in collaborazione con il Dirigente Scolastico, al miglioramento continuo dell'Istituzione scolastica e al benessere sul lavoro dei docenti. Pianifica il Piano di Formazione dell'Istituto, collegato al PTOF; organizza corsi, laboratori e attività formative, sia interni sia esterni. Cura l'aggiornamento professionale dei docenti su tematiche e ambiti di vario interesse (didattica innovativa; metodologie inclusive; valutazione e competenze; educazione digitale e uso delle tecnologie; sicurezza, privacy, normativa scolastica). Svolge attività di coordinamento con enti esterni (università, reti di scuole, enti di formazione accreditati), di monitoraggio e valutazione dell'efficacia delle attività formative, di gestione della documentazione e delle attestazioni di partecipazione.

AREA STRATEGICA 8 INCLUSIONE E INDIVIDUALIZZAZIONE BES/DSA

Cura l'accoglienza e l'inserimento degli studenti con bisogni speciali (BES) e disturbi di apprendimento (DSA), dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza. Concorda con il Dirigente Scolastico la ripartizione delle ore degli insegnanti di sostegno e collabora con il DSGA per la gestione degli operatori addetti all'assistenza specialistica. Coordina i GLH operativi e il GLH d'Istituto. Diffonde la cultura dell'inclusione, comunicando progetti e iniziative a favore degli studenti con bisogni speciali e DSA. Rileva i bisogni formativi dei docenti, pone la partecipazione a corsi di aggiornamento e di formazione sui temi dell'inclusione. Offre consulenza sulle difficoltà degli studenti con bisogni speciali e DSA. Suggerisce l'acquisto di sussidi didattici per supportare il lavoro degli insegnanti e per facilitare l'autonomia, la comunicazione e l'attività di apprendimento degli studenti. Prende contatto con Enti e strutture esterne. Svolge attività di raccordo tra gli insegnanti, i genitori, e gli specialisti esterni. Condivide con il Dirigente scolastico, lo staff dirigenziale e le altre F.S. impegni e responsabilità per sostenere il processo di inclusione degli



studenti con bisogni speciali. Promuove attività di sensibilizzazione e di riflessione didattico/pedagogica per coinvolgere e impegnare l'intera comunità scolastica nel processo di inclusione. REFERENTE RAV – INVALSI.

AREA STRATEGICA 9 INTERNAZIONALIZZAZIONE (INTERCULTURA-SCAMBI CULTURALI)

Promuove percorsi di educazione interculturale integrati nel curricolo e nelle attività progettuali (Programma Erasmus+; Intercultura) valorizzando la diversità culturale come risorsa educativa e formativa; organizza e coordina scambi culturali, gemellaggi e mobilità studentesca, aderendo a programmi europei e internazionali (Erasmus+, eTwinning e progetti affini); supporta gli studenti nei percorsi formativi finalizzati a qualsiasi tipo di scambio con culture differenti da quella di provenienza. Valorizza, in particolare, tutte le iniziative relative alla conoscenza delle lingue straniere, guidando gli allievi anche nei percorsi di studio finalizzati a conseguire certificazioni linguistiche riconosciute dalla comunità internazionale. Favorisce il confronto tra linguaggi artistici e culturali di diversi Paesi; sostiene l'inclusione degli studenti con background migratorio e il dialogo tra pari; promuove attività di cittadinanza europea e globale; incentiva l'uso delle lingue straniere in contesti autentici; sviluppa competenze interculturali, comunicative e sociali; collabora con enti, scuole e istituzioni culturali internazionali.

AREA STRATEGICA 10 COMUNICAZIONE VERSO L'ESTERNO

Gestisce l'implementazione del sito secondo quanto previsto dalla normativa vigente, curando con regolarità e tempestività l'aggiornamento sistematico dei dati (a solo titolo di esempio Albo on line, Amministrazione Trasparente, Privacy e note legali, Albo sindacale) di materiali vari sottoposti, in via preventiva, all'attenzione del DS per la necessaria autorizzazione pubblicizzando le attività e gli eventi promossi, anche ai fini dell'orientamento. Acquisisce informazioni e materiali dai docenti referenti dei progetti didattici e dai responsabili di dipartimento al fine della loro pubblicazione nelle sezioni dedicate del sito. Realizza azioni mirate volte ad assicurare "l'accessibilità" intesa come capacità dei sistemi informatici, nelle forme e nei limiti consentiti dalle conoscenze tecnologiche, di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie o configurazioni particolari, eventualmente con il supporto di esperti di settore. Crea uno spazio dedicato al PNSD, PdM, e al PTOF; collabora con l'Animatore Digitale ed il Team Digitale; si occupa della stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi. Svolge attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con compilazione delle relative sezioni del RAV. Suggerisce azioni di miglioramento del sistema di comunicazione interno ed esterno in collaborazione con il Dirigente Scolastico. Promuove la visibilità e l'identità del Liceo presso famiglie, enti e comunità



locale; diffonde informazioni sulle attività didattiche, culturali e progettuali della scuola; gestisce i canali di comunicazione ufficiali (sito web, social, newsletter, bacheche digitali e cartacee) controllando la qualità dei contenuti e la loro rispondenza agli standard formativi ed educativi della Scuola. Coordina la partecipazione a eventi, fiere, concorsi e mostre, valorizzando il lavoro degli studenti; raccoglie feedback da genitori, studenti e partner per migliorare le strategie comunicative; garantisce la coerenza e la qualità dei contenuti comunicati, rispettando le linee guida istituzionali.

AREA STRATEGICA 11 TRANSIZIONE DIGITALE E AREA DELL'INNOVAZIONE DIDATTICO-METODOLOGICA

Tale area è costituita dall'animatore digitale e dal team dell'innovazione digitale. L' Animatore Digitale, con il supporto del team, affianca il Dirigente e il Direttore dei Servizi Amministrativi (DSGA) nella progettazione e realizzazione dei progetti di innovazione digitale contenuti nel PNSD secondo le azioni del PNSD; coordina la diffusione dell'innovazione a scuola e le attività del PNSD, anche previste nel piano nel Piano triennale dell'offerta formativa della propria scuola attraverso l'organizzazione di laboratori formativi, anche a distanza, o di sportelli per piccoli gruppi o persone singole, in modo particolare relativamente alle seguenti applicazioni: Google (documenti, moduli, condivisione di file e cartelle); Google Meet; Google Classroom e applicazioni associate. Svolge attività di supporto rivolte agli studenti con particolare riferimento alle azioni connesse all'innovazione didattica, alla fruizione di servizi on- line e all'impiego di strumenti digitali nelle attività scolastiche: azioni per un'educazione digitale con il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, anche attraverso workshop. Favorisce l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, giornate dedicate, incontri on line, aperti alle famiglie e agli altri attori del territorio. Individua soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure. Svolge attività volte all'implementazione delle tecnologie e soluzioni digitali nella didattica in classe e a distanza (a solo titolo esemplificativo, consulenza per gli acquisti di attrezzature per la didattica digitale e software didattici). Collabora con l'intero staff della scuola e con gruppi di lavoro anche esterni alla scuola. È di supporto all'attività di monitoraggio nell'ambito del PdM.

AREA STRATEGICA 12 - TRANSIZIONE ECOLOGICA ED ECO-SCHOOLS

Promuove e coordina azioni volte alla transizione ecologica della scuola, favorendo lo sviluppo di una cultura della sostenibilità ambientale e dell'educazione ecologica, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e con il programma Eco-Schools . Si occupa dell'educazione alla sostenibilità ambientale e alla cittadinanza ecologica; aderisce e partecipa al programma Eco-Schools e promuove i progetti PTOF pertinenti l'area di riferimento. Sostiene le iniziative volte a ridurre



l'impatto ambientale dell'istituto (consumi, rifiuti, sprechi); promuove comportamenti responsabili e sostenibili nella comunità scolastica. Suggerisce percorsi interdisciplinari su educazione ambientale; coinvolge studenti, famiglie e territorio; collabora con enti locali, associazioni ambientaliste e reti di scuole; partecipa a campagne e iniziative ambientali locali e nazionali.

ALLEANZE EDUCATIVE

CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

Il Referente di quest'area si occupa della comunicazione interna e di quella esterna, con famiglie e operatori del territorio; cura e diffonde iniziative (bandi, attività concordate con esterni, coordinamento di gruppo di progettazione); coordina le iniziative di prevenzione e contrasto al Bullismo/Cyberbullismo e di informazione sulle sanzioni previste e sulle responsabilità di natura civile e penale, anche con eventuale affiancamento di genitori e studenti. Raccoglie e diffonde documentazione e buone pratiche; progetta attività specifiche di formazione; partecipa ad iniziative promosse dal MIUR, USR ed Enti locali; attiva collaborazioni con partner esterni alla scuola, quali servizi sociali e sanitari, associazioni, aziende del privato sociale, forze di polizia, ecc., per realizzare progetti di prevenzione; cura rapporti di rete fra scuole per eventuali convegni/seminari/corsi e per la giornata mondiale sulla Sicurezza in Internet "Safer Internet Day".

REFERENTE DEL SERALE

Il Referente della Scuola Serale coordina e supporta l'organizzazione didattica e amministrativa dei corsi serali, garantendo il corretto funzionamento del percorso formativo e rispondendo alle specifiche esigenze dell'utenza adulta. Coordina l'organizzazione didattica dei corsi serali; collabora con la Dirigente e lo staff di presidenza; supporta la definizione degli orari delle lezioni e dei docenti; monitora la frequenza dell'andamento didattico degli studenti; gestisce le esigenze specifiche dell'utenza adulta (lavoratori, rientri formativi); collabora con la segreteria per le iscrizioni, il riconoscimento dei crediti formativi, eventuali passaggi e ritiri; segnala criticità organizzative e didattiche; partecipa a riunioni di coordinamento e consigli di classe; supporta le attività di orientamento e accoglienza; cura i rapporti con il CIPIA.

COMMISSIONE GLI

Risulta così composta: Referente per l'Inclusione, docente referente CTS, Docenti curricolari (2 con funzione di coordinamento della commissione), Docenti di sostegno, Referente ASL/Assistente sociale, Rappresentanti dei genitori, Rappresentante studenti, Personale ATA. Supporta l'Autovalutazione della scuola, curando anche la somministrazione e i report delle prove INVALSI.



COMMISSIONE ORARIO

Progetta l'orario scolastico annuale per tutte le classi, considerando gli indirizzi, i laboratori e le disponibilità dei docenti; coordina l'utilizzo dei laboratori e delle aule speciali, assicurando che siano accessibili a tutte le classi e indirizzi; verifica la compatibilità tra impegni dei docenti e orario delle lezioni, evitando sovrapposizioni; gestisce eventuali modifiche o aggiustamenti dell'orario durante l'anno scolastico; collabora con la Dirigenza scolastica per garantire che l'orario rispetti il PTOF, le ore curriculari e le attività integrative.

COMMISSIONE FSL (EX PCTO)

Svolge funzione di supporto alle attività predisposte dal referente PCTO per l'organizzazione dei percorsi per il triennio e per l'illustrazione nelle classi.

COMMISSIONE ELETTORALE

Viene costituita in occasione delle Elezioni dei rappresentanti dei Docenti, del personale ATA, dei genitori e degli studenti in seno al Consiglio di Istituto. La sua composizione e i suoi compiti sono definiti dall'Art. 24 e seguenti dell'Ordinanza Ministeriale 15 luglio 1991 n. 215 "Elezioni degli organi collegiali a livello di circolo-istituto"

COMITATO DI VALUTAZIONE

Composto da tre docenti e dalla DS, ha il compito di valutare l'anno di formazione e prova dei docenti neoimmessi secondo quanto previsto dalla normativa scolastica vigente.

COMMISSIONE VIAGGI

Si occupa di organizzare e supervisionare i viaggi di istruzione e le uscite didattiche. Propone e valuta le mete dei viaggi; stabilisce criteri organizzativi (durata, periodo, numero di accompagnatori, costi massimi); coordina le richieste delle classi e il calendario delle uscite; supporta DS e DSGA nella raccolta e nel confronto dei preventivi delle agenzie di viaggio e delle ditte di trasporto.

GRUPPO SPORTIVO

Costituito dal dipartimento di scienze motorie, cura le attività legate al benessere psicofisico degli studenti e all'organizzazione dei campionati studenteschi.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

Sostituisce il dirigente scolastico in caso di assenza/impedimento. Cura i rapporti e la comunicazione con le famiglie e si attiva con il dirigente per questioni organizzative, gestionali, professionali Cura i rapporti con i singoli docenti della scuola per eventuali problematiche didattiche, comportamentali o relazionali, anche con riferimento alla componente genitori, fungendo da “filtro” per il dirigente Collabora con il dirigente scolastico per la formulazione dell’ordine del giorno e per la preparazione dei materiali del collegio dei docenti Collabora alla predisposizione dei calendari delle attività didattiche e funzionali Collabora nella predisposizione delle circolari e ordini di servizio. Collabora per questioni relative a sicurezza e tutela della privacy. Partecipa alle riunioni di coordinamento indette dal dirigente scolastico Collabora con il dirigente per l’organizzazione delle attività in caso di sciopero Supervisiona l’orario delle lezioni. Collabora per l’organizzazione e la messa in atto di progetti deliberati dal Collegio dei Docenti, delle feste di fine anno, degli open

2



day. Cura i rapporti con i docenti delle classi interessate dall'arrivo di nuovi alunni (trasferiti o provenienti da altre scuole) per il monitoraggio degli inserimenti, l'eventuale organizzazione di esami integrativi. Fornisce supporto organizzativo per la gestione delle eventuali emergenze (es: chiusura per neve, improvvise problematiche legate alla sicurezza, ...) Accoglie i nuovi docenti o i supplenti in mancanza del dirigente. Svolge funzione di supporto all'intera organizzazione della scuola, curando l'articolazione degli spazi e la buona gestione delle attrezzature, cura le sostituzioni dei docenti assenti, funge da filtro per tutte le problematiche emergenti e organizzative.

Staff del DS (comma 83
Legge 107/15)

Referente sede succursale: opera azioni di collegamento con il Dirigente Scolastico; trasmette informazioni, circolari e indicazioni dalla sede centrale alla succursale (e viceversa); aiuta a organizzare orari, sostituzioni, riunioni e a segnalare problemi didattici e organizzativi; controlla il funzionamento degli spazi e degli strumenti (aule, laboratori, attrezzature).

1

Funzione strumentale

AREA 1 - PTOF Su delega e in collaborazione del dirigente scolastico elabora il PTOF e lo rivede annualmente. AREA 2 - INCLUSIONE Coordina le attività di inclusione delle persone con disabilità. AREA 3 - VALUTAZIONE DI SISTEMA RAV INVALSI Definisce in collaborazione con il Dirigente Scolastico e con le altre figure di staff il RAV e il P.d.M.; cura i rapporti con l'INVALSI, gestisce e coordina le prove. AREA 4 - ORIENTAMENTO IN ENTRATA Coordina l'attività di orientamento in entrata nelle scuole medie e

5



	l'attività di scuola aperta. AREA 5 - FSL (EX PCTO) Progetta, coordina e monitora tutte le attività che mettono in relazione la scuola con il mondo del lavoro e della formazione esterna.	
Capodipartimento	Coordina un gruppo di insegnanti della stessa disciplina o area disciplinare. Organizza le riunioni e favorisce il lavoro di squadra. Cura la programmazione didattica (finalità, obiettivi comuni, contenuti, metodi e criteri di valutazione). Riporta proposte, problemi o decisioni del dipartimento al Dirigente Scolastico. Collabora alla scelta di libri di testo e di materiali. Supervisiona la progettazione di attività comuni (prove parallele, progetti, recuperi). Collabora alla costruzione del curriculum d'Istituto in cooperazione con gli altri dipartimenti.	12
Responsabile di plesso	Svolge il ruolo di referente del Dirigente nel plesso. Trasmette comunicazioni, segnala problemi e coordina le attività quotidiane. Coordina i docenti del plesso. Aiuta nell'organizzazione dell'orario e delle sostituzioni brevi. Segnala guasti, problemi strutturali, situazioni urgenti (infortuni, evacuazioni). Registra le presenze e i ritardi degli studenti. Gestisce l'uso degli spazi comuni e il funzionamento delle attrezzature. Collabora all'organizzazione di attività ed eventi (progetti, uscite, riunioni).	1
Responsabile di laboratorio	Controlla e verifica l'avvio dell'anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti in laboratori avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi (art. 27. D.I.	3



44/2001); cura la corretta segnalazione delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento di laboratori; indica all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio di cui ha la responsabilità; formula un orario di utilizzo del laboratorio di cui ciascuno è responsabile, sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate; controlla periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio a lui affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture; controlla e verifica, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio affidatogli, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di sua competenza; supervisiona il lavoro svolto nel laboratorio.

Animatore digitale

L' Animatore Digitale affianca il Dirigente e il Direttore dei Servizi Amministrativi (DSGA) nella progettazione e realizzazione dei progetti di innovazione digitale contenuti nel PNSD secondo le azioni del PNSD; coordina la diffusione dell'innovazione a scuola e le attività del PNSD, anche previste nel piano nel Piano triennale dell'offerta formativa della propria scuola attraverso l'organizzazione di laboratori formativi, anche a distanza, o di sportelli per piccoli gruppi o persone singole, in modo particolare relativamente alle seguenti applicazioni: Google (documenti, moduli, condivisione di file e cartelle); Google Meet;

1



Google Classroom e applicazioni associate. Svolge attività di supporto rivolte agli studenti con particolare riferimento alle azioni connesse all'innovazione didattica, alla fruizione di servizi on-line e all'impiego di strumenti digitali nelle attività scolastiche: azioni per un'educazione digitale con il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, anche attraverso workshop. Favorisce l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, giornate dedicate, incontri on line, aperti alle famiglie e agli altri attori del territorio. Individua soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure. Svolge attività volte all'implementazione delle tecnologie e soluzioni digitali nella didattica in classe e a distanza (a solo titolo esemplificativo, consulenza per gli acquisti di attrezzature per la didattica digitale e software didattici). Collabora con l'intero staff della scuola e con gruppi di lavoro anche esterni alla scuola. È di supporto all'attività di monitoraggio nell'ambito del Pdm.

Team digitale

Collabora con l'Animatore digitale; coordina la diffusione dell'innovazione a scuola e le attività del PNSD, previste nel piano nel Piano triennale dell'offerta formativa della scuola, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi, anche a 3 distanza, o di sportelli per piccoli gruppi o persone singole, in modo particolare relativamente alle seguenti applicazioni: Google (documenti, moduli, condivisione di file e



cartelle); Google Meet; Google Classroom e applicazioni associate; aiuta docenti e studenti con strumenti digitali; gestisce o aggiorna sito web e piattaforme online; promuove innovazione e competenze digitali; organizza attività e progetti digitali.

Coordinatore
dell'educazione civica

e' il responsabile del dipartimento valoriale; predispone l'aggiornamento del curriculum di Educazione Civica, secondo l'Allegato A alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e le nuove Linee Guida D.M. 183/2024. Monitora l'andamento delle attività afferenti al curriculum di educazione civica; cura la programmazione di Educazione civica in linea con le indicazioni nazionali (Costituzione, cittadinanza digitale, sostenibilità). Controlla il monte ore obbligatorio (almeno 33 ore annue). Raccoglie elementi nell'ottica del miglioramento continuo. Predispone materiali e documentazione, oltre che strumenti di verifica e valutazione. Fa da riferimento per il dirigente scolastico su progetti, iniziative e monitoraggi legati all'Educazione civica.

1

Docente tutor

Il docente tutor si occupa di: - supportare ogni studente nella costruzione e revisione dell'E-portfolio personale, documentando il percorso di studi e le esperienze significative che ne evidenziano la personalizzazione; - raccogliere e valorizzare le competenze dello studente in funzione del suo progetto di vita culturale e professionale, attraverso il cosiddetto "Capolavoro", inteso come progetto o esperienza ritenuta particolarmente

11



significativa dallo studente; - affiancare le famiglie nei momenti decisionali, relativi alla scelta dei percorsi formativi o professionali, anche grazie ai dati territoriali e nazionali e alle informazioni presenti nella piattaforma digitale per l'orientamento.

Docente orientatore

Il docente orientatore ha il compito di: - promuovere e coordinare le attività di orientamento degli studenti, valorizzandone capacità, interessi e inclinazioni, tenendo conto del percorso scolastico svolto e delle opportunità offerte dall'ambito universitario, professionale e lavorativo; - utilizzare la piattaforma ministeriale dedicata all'orientamento, selezionando e adattando le informazioni al contesto scolastico specifico, rendendole accessibili e utili per famiglie e tutor; - rafforzare il collegamento tra scuola, territorio e mondo del lavoro, con l'obiettivo di contrastare la dispersione scolastica, attraverso l'analisi dei dati, l'organizzazione di attività orientative e la collaborazione con i docenti tutor.

1

AREA STRATEGICA 6
ALLEANZA EDUCATIVA
SCUOLA-STUDENTI
FAMIGLIE (supporto agli
studenti)

Coordina le attività finalizzate a personalizzare il curriculum, per arricchire l'offerta formativa in relazione ai bisogni degli studenti ed alle risorse espresse dal territorio. Pone un forte richiamo alla centralità dello studente nella scuola, intesa come strumento di emancipazione e di crescita. Si occupa di rilevare i bisogni formativi, promuovere iniziative di coordinamento di tutte le azioni formative rivolte agli studenti, monitorare gli interventi, coordinare i rapporti tra scuola e

2



famiglie. Organizza e coordina in collaborazione con il Dirigente Scolastico tutte le attività tese a supportare gli studenti nelle diverse attività della scuola, anche in relazione all'espletamento di pratiche di natura organizzativa e/o amministrativa. Collabora con il Dirigente Scolastico e con le altre FF.SS. nell'accoglienza degli studenti che si inseriscono per il primo anno nella Scuola. Organizza, in collaborazione con la F.S. per l'orientamento e cooperando con i coordinatori dei dipartimenti delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi, le attività per l'orientamento degli studenti di seconda verso la scelta dell'indirizzo di studi del secondo biennio e quinto anno, favorendo il riconoscimento delle vocazioni da parte degli studenti e la scelta consapevole dell'indirizzo. Collabora con il Dirigente Scolastico nella formazione delle classi. Rileva i bisogni degli studenti, le criticità e i punti di forza correlate alle attività svolte nella scuola e destinate agli studenti al fine di contribuire, in collaborazione con il Dirigente Scolastico, al miglioramento continuo dell'Istituzione scolastica e al benessere a scuola degli studenti.

**AREA STRATEGICA 7 PIANO
FORMAZIONE SCUOLA**

Si occupa di progettare, organizzare e coordinare la formazione di tutto il personale scolastico, in coerenza con gli obiettivi educativi e organizzativi dell'Istituto. Effettua l'analisi dei bisogni formativi dei docenti, del personale ATA e, quando previsto, del dirigente. Rileva i bisogni formativi del corpo docente, le criticità e i punti di forza correlate alle attività del corpo docente al fine di contribuire, in collaborazione con il Dirigente Scolastico, al miglioramento

2



continuo dell'Istituzione scolastica e al benessere sul lavoro dei docenti. Pianifica il Piano di Formazione dell'Istituto, collegato al PTOF; organizza corsi, laboratori e attività formative, sia interni sia esterni. Cura l'aggiornamento professionale dei docenti su tematiche e ambiti di vario interesse (didattica innovativa; metodologie inclusive; valutazione e competenze; educazione digitale e uso delle tecnologie; sicurezza, privacy, normativa scolastica). Svolge attività di coordinamento con enti esterni (università, reti di scuole, enti di formazione accreditati), di monitoraggio e valutazione dell'efficacia delle attività formative, di gestione della documentazione e delle attestazioni di partecipazione.

AREA STRATEGICA 8
INCLUSIONE E
INDIVIDUALIZZAZIONE
BES/DSA

Cura l'accoglienza e l'inserimento degli studenti con bisogni speciali (BES) e disturbi di apprendimento(DSA), dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza. Concorda con il Dirigente Scolastico la ripartizione delle ore degli insegnanti di sostegno e collabora con il DSGA per la gestione degli operatori addetti all'assistenza specialistica. Coordina i GLH operativi e il GLH d'Istituto. Diffonde la cultura dell'inclusione, comunicando progetti e iniziative a favore degli studenti con bisogni speciali e DSA. Rileva i bisogni formativi dei docenti, pone la partecipazione a corsi di aggiornamento e di formazione sui temi dell'inclusione. Offre consulenza sulle difficoltà degli studenti con bisogni speciali e DSA. Suggerisce l'acquisto di sussidi didattici per supportare il lavoro degli insegnanti e per facilitare l'autonomia, la

3



comunicazione e l'attività di apprendimento degli studenti. Prende contatto con Enti e strutture esterne. Svolge attività di raccordo tra gli insegnanti, i genitori, e gli specialisti esterni. Condivide con il Dirigente scolastico, lo staff dirigenziale e le altre F.S. impegni e responsabilità per sostenere il processo di inclusione degli studenti con bisogni speciali. Promuove attività di sensibilizzazione e di riflessione didattico/pedagogica per coinvolgere e impegnare l'intera comunità scolastica nel processo di inclusione.
REFERENTE RAV – INVALSI.

AREA STRATEGICA 9
INTERNAZIONALIZZAZIONE
(INTERCULTURA-SCAMBI
CULTURALI)

Promuove percorsi di educazione interculturale integrati nel curriculum e nelle attività progettuali (Programma Erasmus+; Intercultura) valorizzando la diversità culturale come risorsa educativa e formativa; organizza e coordina scambi culturali, gemellaggi e mobilità studentesca, aderendo a programmi europei e internazionali (Erasmus+, eTwinning e progetti affini); supporta gli studenti nei percorsi formativi finalizzati a qualsiasi tipo di scambio con culture differenti da quella di provenienza. Valorizza, in particolare, tutte le iniziative relative alla conoscenza delle lingue straniere, guidando gli allievi anche nei percorsi di studio finalizzati a conseguire certificazioni linguistiche riconosciute dalla comunità internazionale. Favorisce il confronto tra linguaggi artistici e culturali di diversi Paesi; sostiene l'inclusione degli studenti con background migratorio e il dialogo tra pari; promuove attività di cittadinanza europea e globale; incentiva l'uso delle lingue straniere in contesti autentici;

7



sviluppa competenze interculturali, comunicative e sociali; collabora con enti, scuole e istituzioni culturali internazionali.

AREA STRATEGICA 10
COMUNICAZIONE VERSO
L'ESTERNO

Gestisce l'implementazione del sito secondo quanto previsto dalla normativa vigente, curando con regolarità e tempestività l'aggiornamento sistematico dei dati (a solo titolo di esempio Albo on line, Amministrazione Trasparente, Privacy e note legali, Albo sindacale) di materiali vari sottoposti, in via preventiva, all'attenzione del DS per la necessaria autorizzazione pubblicizzando le attività e gli eventi promossi, anche ai fini dell'orientamento. Acquisisce informazioni e materiali dai docenti referenti dei progetti didattici e dai responsabili di dipartimento al fine della loro pubblicazione nelle sezioni dedicate del sito. Realizza azioni mirate volte ad assicurare "l'accessibilità" intesa come capacità dei sistemi informatici, nelle forme e nei limiti consentiti dalle conoscenze tecnologiche, di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie o configurazioni particolari, eventualmente con il supporto di esperti di settore. Crea uno spazio dedicato al PNSD, PdM, e al PTOF; collabora con l'Animatore Digitale ed il Team Digitale; si occupa della stesura di progetti da bandi finanziati relativi alla propria area, attraverso la collaborazione con il referente degli stessi. Svolge attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'Istituto riguardo alla qualità dei processi messi in atto e ai risultati raggiunti per la propria area, con

3



compilazione delle relative sezioni del RAV.
Suggerisce azioni di miglioramento del sistema di comunicazione interno ed esterno in collaborazione con il Dirigente Scolastico. Promuove la visibilità e l'identità del Liceo presso famiglie, enti e comunità locale; diffonde informazioni sulle attività didattiche, culturali e progettuali della scuola; gestisce i canali di comunicazione ufficiali (sito web, social, newsletter, bacheche digitali e cartacee) controllando la qualità dei contenuti e la loro rispondenza agli standard formativi ed educativi della Scuola. Coordina la partecipazione a eventi, fiere, concorsi e mostre, valorizzando il lavoro degli studenti; raccoglie feedback da genitori, studenti e partner per migliorare le strategie comunicative; garantisce la coerenza e la qualità dei contenuti comunicati, rispettando le linee guida istituzionali.

**AREA STRATEGICA 12 -
TRANSIZIONE ECOLOGICA
ED ECO-SCHOOLS**

Promuove e coordina azioni volte alla transizione ecologica della scuola, favorendo lo sviluppo di una cultura della sostenibilità ambientale e dell'educazione ecologica, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e con il programma Eco-Schools. Si occupa dell'educazione alla sostenibilità ambientale e alla cittadinanza ecologica; aderisce e partecipa al programma Eco-Schools e promuove i progetti PTOF pertinenti l'area di riferimento. Sostiene le iniziative volte a ridurre l'impatto ambientale dell'istituto (consumi, rifiuti, sprechi); promuove comportamenti responsabili e sostenibili nella comunità scolastica. Suggerisce percorsi interdisciplinari

2



su educazione ambientale; coinvolge studenti, famiglie e territorio; collabora con enti locali, associazioni ambientaliste e reti di scuole; partecipa a campagne e iniziative ambientali locali e nazionali.

AREA STRATEGICA 11

TRANSIZIONE DIGITALE E
AREA DELL'INNOVAZIONE
DIDATTICO-
METODOLOGICA

Tale area è costituita dall'animatore digitale e dal team dell'innovazione digitale.

4

CONTRASTO AL BULLISMO
E AL CYBERBULLISMO

Il Referente di quest'area si occupa della comunicazione interna e di quella esterna, con famiglie e operatori del territorio; cura e diffonde iniziative (bandi, attività concordate con esterni, coordinamento di gruppo di progettazione); coordina le iniziative di prevenzione e contrasto al Bullismo/Cyberbullismo e di informazione sulle sanzioni previste e sulle responsabilità di natura civile e penale, anche con eventuale affiancamento di genitori e studenti. Raccoglie e diffonde documentazione e buone pratiche; progetta attività specifiche di formazione; partecipa ad iniziative promosse dal MIUR, USR ed Enti locali; attiva collaborazioni con partner esterni alla scuola, quali servizi sociali e sanitari, associazioni, aziende del privato sociale, forze di polizia, ecc., per realizzare progetti di prevenzione; cura rapporti di rete fra scuole per eventuali convegni/seminari/corsi e per la giornata mondiale sulla Sicurezza in Internet "Safer Internet Day".

1

REFERENTE DEL SERALE

Il Referente della Scuola Serale coordina e supporta l'organizzazione didattica e

2



amministrativa dei corsi serali, garantendo il corretto funzionamento del percorso formativo e rispondendo alle specifiche esigenze dell'utenza adulta. Coordina l'organizzazione didattica dei corsi serali; collabora con la Dirigente e lo staff di presidenza; supporta la definizione degli orari delle lezioni e dei docenti; monitora la frequenza dell'andamento didattico degli studenti; gestisce le esigenze specifiche dell'utenza adulta (lavoratori, rientri formativi); collabora con la segreteria per le iscrizioni, il riconoscimento dei crediti formativi, eventuali passaggi e ritiri; segnala criticità organizzative e didattiche; partecipa a riunioni di coordinamento e consigli di classe; supporta le attività di orientamento e accoglienza; cura i rapporti con il CIPIA.

Commissione Orario

Progetta l'orario scolastico annuale per tutte le classi, considerando gli indirizzi, i laboratori e le disponibilità dei docenti; coordina l'utilizzo dei laboratori e delle aule speciali, assicurando che siano accessibili a tutte le classi e indirizzi; verifica la compatibilità tra impegni dei docenti e orario delle lezioni, evitando sovrapposizioni; gestisce eventuali modifiche o aggiustamenti dell'orario durante l'anno scolastico; collabora con la Dirigenza scolastica per garantire che l'orario rispetti il PTOF, le ore curriculari e le attività integrative.

2

Commissione Elettorale

Viene costituita in occasione delle Elezioni dei rappresentanti dei Docenti, del personale ATA, dei genitori e degli studenti in seno al Consiglio di Istituto. La sua composizione e i suoi compiti sono definiti dall'Art. 24 e seguenti

2



dell'Ordinanza Ministeriale 15 luglio 1991 n. 215
"Elezioni degli organi collegiali a livello di
circolo-istituto".

Comitato di valutazione

Composto da tre docenti e dalla DS, ha il
compito di valutare l'anno di formazione e
prova dei docenti neoimmediati secondo quanto
previsto dalla normativa scolastica vigente.

3

Commissione viaggi

Si occupa di organizzare e supervisionare i
viaggi di istruzione e le uscite didattiche.
Propone e valuta le mete dei viaggi; stabilisce
criteri organizzativi (durata, periodo, numero di
accompagnatori, costi massimi); coordina le
richieste delle classi e il calendario delle uscite;
supporta DS e DSGA nella raccolta e nel
confronto dei preventivi delle agenzie di viaggio
e delle ditte di trasporto.

2

Gruppo sportivo

Costituito dal dipartimento di scienze motorie,
cura le attività legate al benessere psicofisico
degli studenti e all'organizzazione dei
campionati studenteschi.

5

Referente Rete Licei
Artistici

La Rete Nazionale dei Licei Artistici è finalizzata
a: creare una struttura stabile di collegamento
tra i Licei Artistici italiani, il Ministero, le Regioni,
gli Enti Locali; promuovere la costituzione di reti
regionali o interregionali (in caso di presenza
nella regione di un molto ridotto di Licei
artistici); formulare proposte in ordine
all'adeguamento del curriculum e
all'organizzazione dei Licei Artistici, al fine di
garantire la qualità dell'offerta formativa delle
scuole e il conseguimento da parte degli
studenti delle conoscenze, abilità e competenze
così come definite dalle Indicazioni nazionali;

1



favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e la realizzazione di corsi di aggiornamento; promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, scambi e gemellaggi); promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento; progettare e realizzare, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione e quant'altro necessario per il raggiungimento delle finalità istituzionali della Rete.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Le attività di potenziamento su questa classe di concorso riguardano la progettazione d'istituto, le sostituzioni, il supporto all'organizzazione d'Istituto. Impiegato in attività di: • Insegnamento	1
--	--	---



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento
- Progettazione

A019 - FILOSOFIA E
STORIA

Le attività di potenziamento su questa classe di concorso riguardano: progettazione d'Istituto, supporto alla Dirigenza, orientamento in entrata e continuità. Produzione di materiale divulgativo per la scuola, docenza nelle classi dell'insegnamento di laboratorio. Supporto all'organizzazione funzionale della scuola.
Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Ai sensi della tabella A, area D del CCNL Scuola 2006/2009, "svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili". Svolge anche attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi, incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. E' responsabile della tenuta del partitario delle entrate e delle spese, del registro dei residui attivi e passivi, del giornale di cassa, del registro del conto corrente postale, del registro delle minute spese, del registro dei contratti stipulati dall'istituzione scolastica, della documentazione inerente l'attività contrattuale e rilascio delle



copie relative, delle scritture contabili relative alle attività per conto terzi, dei verbali dei revisori dei conti e adempimenti relativi. E' competente per il rilascio dei certificati di regolare prestazione per la fornitura di servizi periodici risultanti da appositi contratti. Cura la gestione dei beni patrimoniali, degli inventari dei beni immobili, di valore storico - artistico, dei libri e materiale bibliografico e dei beni mobili, dispone il discarico inventariale; è titolare degli adempimenti inerenti il passaggio di consegne tra consegnatari dei beni.

Ufficio protocollo

Come assistente amministrativo nel quadro delle funzioni proprie del profilo dell'area B del CCNL 2002/2005, è direttamente competente della tenuta dell'archivio e del protocollo. Si occupa, nello specifico, della tenuta del registro del protocollo, archiviazione degli atti e dei documenti, tenuta dell'archivio e catalogazione informatica, dell'attivazione delle procedure per predisporre il protocollo informatico.

Ufficio acquisti

Come assistente amministrativo nel quadro delle funzioni proprie del profilo dell'area B del CCNL 2002/2005, è direttamente competente per la liquidazione degli incarichi affidati agli esperti esterni e pagamento delle fatture ai fornitori, per l'emissione e conservazione dei mandati di pagamenti e delle reversali d'incasso, per gli adempimenti inerenti l'attività negoziale dell'istituzione scolastica e per quelli correlati ai progetti previsti dal P.T.O.F., ai corsi/progetti comunitari (I.F.T.S., P.O.N., F.S.E., F.E.S.R.) alle variazioni di bilancio, agli adempimenti connessi alla verifica di cassa. Custodisce, verifica e registra le entrate e le uscite del materiale e delle derrate in giacenza in magazzino, cura la contabilità di magazzino redigendo i registri di magazzino e del facile consumo.

Ufficio per la didattica

Cura le pratiche relative all'iscrizione studenti, gli adempimenti previsti per gli esami di Stato o integrativi, per l'esonero delle tasse scolastiche e la concessione di buoni libro o borse di



studio, per gli infortuni degli alunni, rilascia il nullaosta per il trasferimento degli alunni, le pagelle, certificati e attestazioni varie, diplomi di qualifica o di maturità. Rileva le assenze degli studenti, cura la tenuta dei fascicoli e la predisposizione dei registri di classe.

Ufficio per il personale A.T.D.

Come assistente amministrativo nel quadro delle funzioni proprie del profilo dell'area B del CCNL 2002/2005, è direttamente competente della liquidazione delle competenze mensili, dei compensi accessori per le ore eccedenti l'orario di servizio spettanti ai docenti di ruolo e non di ruolo. Liquidazione delle indennità varie da corrispondere al personale, della liquidazione delle retribuzioni mensili al personale supplente, dei compensi per ferie non godute, degli adempimenti fiscali, erariali e previdenziali. Cura, inoltre, la stesura delle denunce dei contributi INPS mensili ed annuali, delle certificazioni fiscali (modello CUD) e compie il riepilogo delle ritenute fiscali operate e versate (modello 770, modello IRAP). Comunica alla Direzione Provinciale dei Servizi Vari del Tesoro eventuali conguagli fiscali del personale scolastico.



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete della Legalità

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei licei artistici regionale

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei licei artistici nazionale

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete ASAL

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete Nuove Opportunità

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento
- Attività di cittadinanza attiva

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Rete con CIPIA



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete Il sogno di Duilio

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo



Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra Istituzione scolastica e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra Istituzione scolastica e Scuola Internazionale di Comics Srl di Roma

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e Associazione culturale Matutateatro

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Denominazione della rete: **CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO** tra istituzione scolastica e **UNIVERSITA' LUMSA** per PCTO triennale

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE ACCADEMIA BELLE ARTI DELL'AQUILA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI TIROCINI NELL'AMBITO DEL PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI 60/36 CFU AI SENSI DEL D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023, A.A. 2024/2025, DELL'UNIVERSITA' TELEMATICA DEGLI STUDI IUL / REGIONE LAZIO

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE



SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e Noisiamofuturo Srl

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e UNIVERSITA' ROMA TRE**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra Istituzione scolastica e La Sapienza

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e QUASAR



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e GA.AB Srls

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE FORMAZIONE



SCUOLA LAVORO tra istituzione scolastica e LAZIO INNOVA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: DIDATTICA E METODOLOGIE INNOVATIVE

Alla luce delle opportunità/rischi derivanti dall'IA, con riferimento ai diversi ambiti disciplinari, la formazione docente sulla didattica e metodologie innovative affronterà le tematiche di seguito riportate. 1) Differenziazione didattica: adattamento dell'insegnamento alle diverse esigenze degli studenti. 2) Competenze digitali: utilizzo di strumenti digitali per l'insegnamento e l'apprendimento, con un focus particolare all'Intelligenza Artificiale applicata alla didattica. 3) Innovazione didattica: utilizzo di nuove tecnologie, flipped classroom, apprendimento cooperativo, gamification.

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: COMPETENZE TRASVERSALI

Il Piano di Formazione sulle Competenze Trasversali (soft skills) prevede l'insieme strutturato di attività formative finalizzate a sviluppare capacità non tecniche ma fondamentali per lavorare, studiare e relazionarsi in modo efficace (problem solving: stimolare il pensiero critico e la risoluzione di problemi; inclusione: accoglienza e integrazione di studenti con bisogni educativi speciali).



Normativa studenti H/BES/DSA; comunicazione efficace).

Tematica dell'attività di formazione	Didattica per competenze
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Comunità di pratiche • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: DIDATTICA EMOZIONALE E GESTIONE DELLA CLASSE CON CRITICITÀ

La formazione docente su “Didattica emozionale e gestione della classe con criticità” prevede un percorso strutturato che integra competenze pedagogiche, psicologiche e metodologiche, l'educazione all'affettività e alle emozioni (in alleanza con le famiglie), con l'obiettivo di migliorare il clima di classe, prevenire il disagio e gestire situazioni complesse.

Tematica dell'attività di formazione	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Comunità di pratiche • Social networking



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Educazione civica con particolare riguardo alla conoscenza della Costituzione e alla cultura della sostenibilità (Legge 92/2019)

Il piano di formazione è complementare al piano di formazione dell'ambito di appartenenza e, avendo rilevato i bisogni formativi del corpo docente, nell'ultimo triennio si è prevista l'attivazione di unità formative relative all'insegnamento dell'Educazione civica, con particolare approfondimento della conoscenza della Costituzione e della cultura della sostenibilità.

Tematica dell'attività di formazione

Integrazione, competenze di cittadinanza e Cittadinanza globale

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Potenziamento delle competenze dei docenti sulle metodologie e tecniche per la didattica a distanza



Il piano di formazione è complementare al piano di formazione dell'ambito di appartenenza e, avendo rilevato i bisogni formativi del corpo docente, nell'ultimo triennio si è prevista l'attivazione di unità formative relative a pratiche di insegnamento nella didattica a distanza, con particolare attenzione alla valutazione e all'utilizzo delle TIC nella didattica.

Tematica dell'attività di
formazione

Metodologie didattiche innovative

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito



Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: ATTIVITÀ NEGOZIALE

Tematica dell'attività di formazione

Contratti e procedure amministrativo-contabili

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: PUBBLICITÀ DEGLI ATTI E TRASPARENZA

Tematica dell'attività di formazione

Gestione di gare ad evidenza pubblica per l'affidamento di beni e servizi, con particolare riguardo al PNRR

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie



formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: G.D.P.R. (REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI)

Tematica dell'attività di formazione Normativa sulla protezione dei dati personali, della trasparenza e anticorruzione con i relativi obblighi di pubblicità

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: DIGITALIZZAZIONE E PROTOCOLLAZIONE

Tematica dell'attività di formazione Gestione documentale

Destinatari Personale Amministrativo



Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: PROCEDURE RICOSTRUZIONE DI CARRIERA - PROCEDURE SU PASSWEB

Tematica dell'attività di
formazione

Ricostruzioni di carriera e rapporti con le ragionerie territoriali

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola