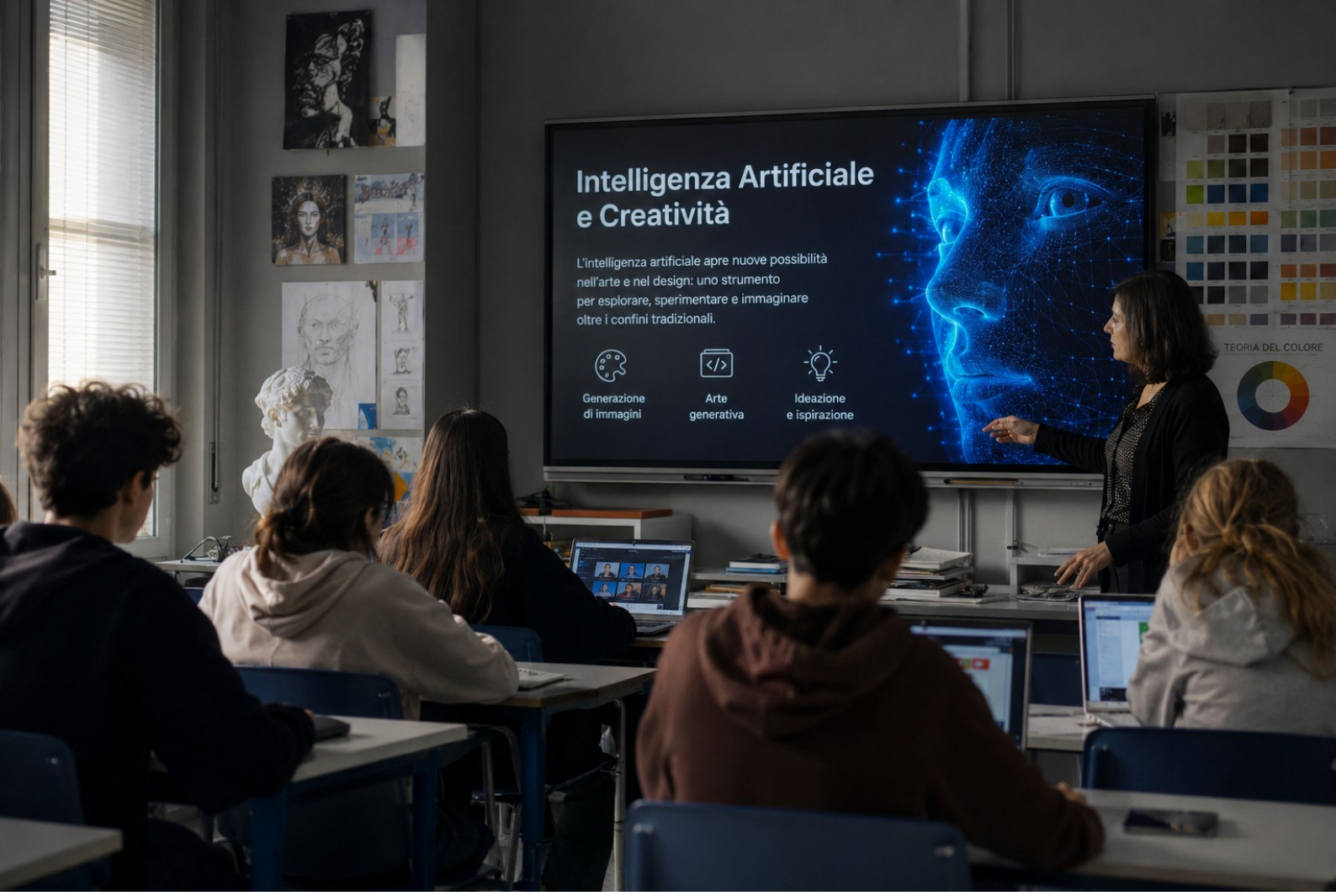

LICEO ARTISTICO
STATALE DI LATINA
MICHELANGELO
BUONARROTI

REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE D'ISTITUTO

Liceo Artistico Statale di Latina "Michelangelo Buonarroti"

A. S. 2026 – 2027

Sommario

1. Titolo I – Disposizioni Generali
   Art. 1 – Finalità
   Art. 2 – Definizioni e ambito di applicazione
   Art. 3 – Principi generali di utilizzo

2. Titolo II – Uso dell'Intelligenza Artificiale da parte del Personale
   Art. 4 – Uso da parte dei docenti
   Art. 5 – Uso gestionale e negli Uffici

3. Titolo III – Uso dell'Intelligenza Artificiale nei Laboratori di indirizzo
   Art. 6 – Linee guida laboratoriali per indirizzo
   Art. 7 – Plagio, originalità e trasparenza nell'arte

4. Titolo IV – Privacy, Sicurezza e Proprietà Intellettuale
   Art. 8 – Protezione dei dati e Copyright
   Art. 9 Valutazione e aggiornamento dei rischi (DVR)
   Art. 10 Valutazione d'Impatto sulla Protezione dei Dati (DPIA)

5. Titolo V – Sanzioni, Monitoraggio e Disposizioni Finali
   Art. 11 – Misure disciplinari e sanzioni
   Art. 12 – Monitoraggio e aggiornamento
   Art. 13 – Entrata in vigore, adozione e ratifica

6. Titolo VI – Disposizioni Finali
   Art. 14 – Monitoraggio e Revisione

7. Bibliografia e sitografia

Regolamento d'istituto per l'uso dei sistemi di intelligenza artificiale (IA)

Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti" - Latina

L'Intelligenza Artificiale (IA) all'interno del Liceo Artistico deve configurarsi come uno strumento di supporto allo sviluppo del pensiero critico, della ricerca estetica e della creatività umana.
È fondamentale che la comunità scolastica sia formata al suo corretto utilizzo, sfruttandone le potenzialità nei laboratori di indirizzo e riconoscendone criticamente i limiti etici, giuridici e di *copyright*.
Il presente regolamento recepisce il Regolamento UE 2024/1689 (AI Act), il Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Legge n. 132/2025 e le Linee guida del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) sull'uso dell'IA a scuola, al fine di garantire un ambiente di apprendimento sicuro, trasparente e antropocentrico, calibrato sulle specificità dei percorsi artistici liceali.

Titolo I - Disposizioni Generali

Art. 1 - Finalità

Il presente regolamento costituisce un documento autonomo e complementare al P.U.I.A. (Piano di Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale) e al Regolamento d'Istituto del Liceo Artistico "Michelangelo Buonarroti" di Latina. Le disposizioni si estendono a tutti gli spazi laboratoriali, alle aule, agli uffici di gestione e alle attività extracurriculari o PCTO.
Gli obiettivi principali sono:

1. Tutelare la privacy e la sicurezza dei dati personali di studenti, famiglie e personale scolastico.
2. Fornire linee guida chiare per l'utilizzo etico e consapevole dell'IA nella didattica teorica e nei laboratori artistici di indirizzo.
3. Promuovere la tutela del diritto d'autore (*copyright*) e prevenire rischi di plagio, manipolazione o distorsione algoritmica (*bias* estetico e culturale).

Art. 2 - Definizioni e ambito di applicazione

1. *Deployer*: Ai fini del presente regolamento, si intende per *Deployer* qualsiasi soggetto (docente, studente, personale ATA o utente esterno autorizzato) che utilizzi o metta in esercizio strumenti e sistemi di intelligenza artificiale sotto la propria diretta responsabilità nell'ambito delle attività dell'Istituto.

2. Ambito di applicazione: Le disposizioni del presente regolamento si applicano integralmente a tutto il personale scolastico, agli studenti del Liceo Artistico, ai soggetti esterni autorizzati e a chiunque utilizzi le reti, i laboratori e le infrastrutture digitali della scuola.

Art. 3 - Principi generali di utilizzo

L'uso dell'IA deve essere improntato alla trasparenza, alla sicurezza e alla centralità della persona.

L'IA ha un ruolo di mero co-creatore o supporto tecnico e non può mai sostituire il giudizio critico, la sensibilità estetica, la manualità e la valutazione del docente.

L'adozione degli strumenti digitali deve essere coerente con il PTOF e con il Patto Educativo di Corresponsabilità.

È vietato ogni uso dell'IA che generi discriminazioni o stereotipi culturali.

L'utilizzo è consentito esclusivamente su piattaforme conformi al GDPR e inserite nell'elenco d'Istituto approvato dal Dirigente Scolastico sentito il DPO.

Titolo II - Uso dell'Intelligenza Artificiale da parte del Personale

Art. 4 - Uso da parte dei docenti

I docenti possono utilizzare strumenti di IA a supporto della progettazione didattica (es. creazione di Unità di Apprendimento, materiali di approfondimento, percorsi personalizzati per alunni BES/DSA), mantenendo sempre la supervisione e la validazione critica dei contenuti.

È tassativamente vietata l'automatizzazione totale delle valutazioni di profitto o di condotta senza un vaglio umano diretto.

Art. 5 - Uso gestionale e negli Uffici

L'integrazione di sistemi di IA negli uffici di segreteria e presidenza deve avvenire nel rispetto del GDPR:

Ufficio Didattica e Segreteria: supporto alla stesura di bozze di circolari, protocollazione e gestione dei flussi informativi, con divieto assoluto di profilazione automatizzata degli studenti.

Assistenti Tecnici / Animatore Digitale: Monitoraggio del ciclo di vita delle *workstation* grafiche, dei laboratori multimediali e delle licenze *software* d'Istituto.

Titolo III - Uso dell'Intelligenza Artificiale nei Laboratori di indirizzo

Art. 6 - Linee guida laboratoriali per indirizzo

In coerenza con l'ordinamento dei licei artistici e con quanto declinato nel P.U.I.A. d'Istituto, l'uso dell'IA nei laboratori segue direttive specifiche per tutelare la specificità del fare artistico:

Indirizzo Arti Figurative (Grafico-Pittorico e Plastico-Pittorico) e Grafica: L'IA generativa (es. Text-to-Image) può essere impiegata esclusivamente nelle fasi preliminari di concepting, ricerca visiva, creazione di moodboard o studi cromatici rapidi. Rimangono centrali e insostituibili la manualità, la stesura materica del colore, l'uso delle tecniche plastiche tradizionali e la sensibilità estetica personale dello studente.

Indirizzo Architettura e Ambiente / Design / Scenografia: È consentito l'uso di software di Generative Design e modellazione 3D assistita da IA per l'ottimizzazione strutturale, il calcolo dei materiali, i rendering illuminotecnici e la simulazione di scenografie complesse. Lo studente deve tuttavia mantenere il controllo critico sui parametri geometrici, funzionali e compositivi dell'opera o del plastico.

Indirizzo Audiovisivo e Multimediale: L'IA può essere utilizzata per attività di post-produzione avanzata (es. tracking, correzione cromatica, audio restoring e isolamento tracce sonore). È vietato spacciare prodotti generati interamente da algoritmi di sintesi video/audio per opere d'autore originali degli studenti.

Discipline Teoriche e Storico-Artistiche: L'IA può fungere da tutor per il ripasso o come assistente per l'analisi comparativa degli stili storici, ma l'interpretazione critica delle opere d'arte e dei contesti storici rimane prerogativa dello studio umano.

Art. 7 - Plagio, originalità e trasparenza nell'arte

Gli studenti devono utilizzare l'IA in modo trasparente.

Qualora un elaborato, una grafica o un progetto multimediale si avvalga in modo significativo di contenuti generati tramite IA, lo studente ha l'obbligo di esplicitarlo nella scheda tecnica, nella relazione finale o nei metadati del progetto.

L'utilizzo di prompt tesi a replicare pedissequamente e senza autorizzazione lo stile di artisti contemporanei viventi, così come la presentazione di immagini generate da IA passivamente spacciate per disegni o dipinti originali a mano libera, configurano frode formativa e plagio, con conseguenze sulla valutazione disciplinare e formativa.

Per gli studenti con BES/DSA, l'uso compensativo di strumenti digitali e di IA basati su piani personalizzati (PDP/PEI) è pienamente autorizzato e integrato nella didattica d'Istituto.

Titolo IV - Privacy, Sicurezza e Proprietà Intellettuale

Art. 8 - Protezione dei dati e Copyright

È fatto divieto assoluto di inserire dati personali, sensibili o immagini ritraenti studenti e docenti all'interno di piattaforme di IA aperte o non certificate ai sensi del GDPR.
L'Istituto predilige l'uso di software e suite educative (es. Google Workspace, Adobe Firefly e strumenti educativi istituzionali) che garantiscano che i dati inseriti dagli utenti non vengano utilizzati dai fornitori per l'addestramento pubblico dei modelli commerciali.
Tutti gli strumenti di IA impiegati dagli uffici di segreteria, dai laboratori o dagli enti terzi convenzionati con il Liceo Artistico devono rispettare rigorosamente il GDPR. È severamente vietato l'inserimento di dati biometrici, sanitari o sensibili di studenti e personale all'interno di piattaforme esterne non certificate. Qualsiasi nuovo software in uso nella didattica laboratoriale, nei laboratori multimediali o negli uffici amministrativi deve essere preventivamente sottoposto a una valutazione di conformità da parte del DPO dell'Istituto.

Art. 9 Valutazione e aggiornamento dei rischi (DVR)

L'introduzione dell'IA nelle aule e nei laboratori artistici e informatici comporta la revisione periodica del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) in collaborazione con l'RSPP, focalizzandosi in particolare sui rischi legati alla cybersecurity, alla protezione dei dati e alla sicurezza delle postazioni di lavoro e delle workstation grafiche connesse alla rete scolastica.

Art. 10 Valutazione d'Impatto sulla Protezione dei Dati (DPIA)

L'Istituto effettua una Valutazione d'Impatto sulla Protezione dei Dati (DPIA), in conformità all'art. 35 del GDPR, ogni volta che l'introduzione di nuovi strumenti tecnologici basati sull'IA possa comportare un rischio elevato per i diritti e le libertà degli interessati.

Titolo V - Sanzioni, Monitoraggio e Disposizioni Finali

Art. 11 - Misure disciplinari e sanzioni

Le violazioni del presente regolamento, comprese le manomissioni dei sistemi informatici degli uffici, dei laboratori, o l'accesso non autorizzato ai database e alle reti condivise d'Istituto, comportano l'applicazione delle sanzioni disciplinari previste dai regolamenti e dalle normative vigenti.

Art. 12 - Monitoraggio e aggiornamento

Il presente Regolamento è soggetto a revisione periodica per adeguarlo all'evoluzione normativa e tecnologica. Il Dirigente scolastico, in coordinamento con il Collegio dei Docenti e il DPO ne verifica l'efficacia e la corretta applicazione nei diversi indirizzi di studio, eventualmente riproponendolo per l'approvazione al C.d.I.

Art. 13 - Entrata in vigore, adozione e ratifica

Il presente Regolamento, adottato dal Liceo Artistico "Michelangelo Buonarroti" di Latina, entra in vigore con efficacia immediata all'atto della sua pubblicazione all'Albo Online dell'Istituzione Scolastica, al fine di garantire la tempestiva e inderogabile conformità alle disposizioni del Regolamento (UE) 2024/1689 (AI Act).

Titolo VI - Disposizioni Finali

Art. 14 - Monitoraggio e Revisione

Il presente Regolamento e il P.U.I.A. costituiscono un sistema normativo dinamico. Vengono verificati annualmente dal Gruppo di Lavoro per l'IA (Animatore Digitale e Team per l'innovazione) in raccordo con il Collegio dei Docenti e il Consiglio d'Istituto, per recepire tempestivamente le evoluzioni tecnologiche e normative.

Bibliografia e Sitografia

1. **Quadro Normativo Europeo e Nazionale**
   - Unione Europea (2024). Regolamento (UE) 2024/1689 del Parlamento europeo e del Consiglio del 13 giugno 2024 che stabilisce regole armonizzate sull'intelligenza artificiale (AI Act). Testo ufficiale su EUR-Lex.
   - Unione Europea (2016). *Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (GDPR)*. https: /eur-lex.europa.eu/eli/reg/2016/679/oj?locale=it
   - Repubblica Italiana (2025). *Legge 23 settembre 2025, n. 132: Disposizioni per l'introduzione e il governo dei sistemi di Intelligenza Artificiale nella Pubblica Amministrazione e nel sistema scolastico nazionale*. Testo su Normattiva.
2. **Linee Guida Ministeriali e Documenti per la Scuola**
   - Ministero dell'Istruzione e del Merito (2025). *Decreto Ministeriale n. 166 del 9 agosto 2025: Linee Guida orientative per l'adozione consapevole dei sistemi di Intelligenza Artificiale nelle istituzioni scolastiche (Versione 1.0)*. Nota e decreto sul portale MIM.
   - Ministero dell'Istruzione e del Merito. *Sezione dedicata della piattaforma Unica per le Linee guida IA e i servizi digitali*. Portale Unica – MIM.
   - Ministero dell'Istruzione e del Merito (2022-2026). *Piano Scuola 4.0: Next Generation Classrooms e Next Generation Labs*. Pagina informativa PNRR Scuola.
3. **Etica, Creatività e Didattica dell'Arte nell'Era Digitale**
   - UNESCO (2023-2025). *Raccomandazioni sull'etica dell'Intelligenza Artificiale e sull'uso dei media digitali nei percorsi culturali*. https: /www.unesco.it/it/temi-in-evidenza/scienze/intelligenza-artificiale-le-opportunita-e-le-sfide-di-un-settore-in-costante-crescita/