

PIANO DI FORMAZIONE DOCENTI a.s. 2025-2026

Come di consueto in occasione del secondo Collegio Docenti di inizio anno scolastico, il docente incaricato prof.ssa Petrocchi Antonella presenta i risultati del questionario somministrato ai docenti tramite piattaforma Google scolastica per rilevare i bisogni formativi dei docenti che fa da guida all'elaborazione del piano di formazione. Dall'analisi dei dati è emerso che le aree di maggiore interesse sono:

□ Area Didattica e metodologie innovative

- Differenziazione didattica: adattamento dell'insegnamento alle diverse esigenze degli studenti
- Competenze digitali: utilizzo di strumenti digitali per l'insegnamento e l'apprendimento, con un focus particolare all'intelligenza artificiale applicata alla didattica
- Innovazione didattica: utilizzo di nuove tecnologie, flipped classroom, apprendimento cooperativo, gamification.

□ Area Competenze trasversali

- Creatività e problem solving: stimolare il pensiero critico e la risoluzione di problemi.
- Inclusione: accoglienza e integrazione di studenti con bisogni educativi speciali. Normativa studenti H/BES/DSA.

□ Area Contesto scolastico e sociale

- Educazione all'affettività e alle emozioni (in alleanza con le famiglie)

Con delibera n. 5/2 il Collegio dei Docenti n. 2 del 16 settembre 2025 approva le suddette tematiche per l'attivazione della formazione per l'a.s. 2025-2026.

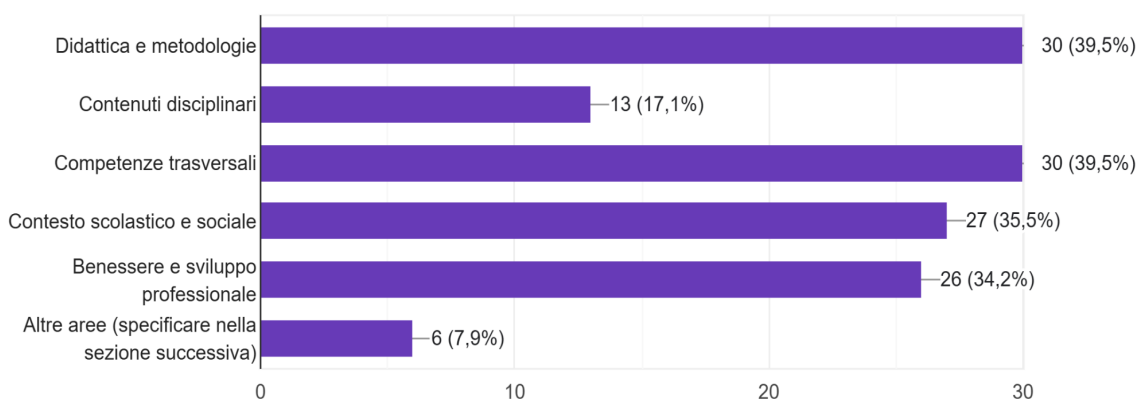
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti"
 Cod. Meec. LTSL02000C - Cod. Fisc. 91139640592
 e-mail: ltsl02000c@istruzione.it -
 ltsl02000c@pec.istruzione.it

Si riportano i dati completi del questionario

VOTANTI TOTALI: 76 (campione rappresentativo dell'intero Collegio)

Formazione docenti 2025-2026 - MACRO-AREA che si ritiene di dover sviluppare maggiormente nella nostra scuola

76 risposte



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti"
Cod. Mecc. LTSL02000C - Cod. Fisc. 91139640592
e-mail: ltsl02000c@istruzione.it -
ltsl02000c@pec.istruzione.it

Altre aree di formazione suggerite

Altre aree - suggerimenti 16 risposte

tecnologico

Internazionalizzazione

Disegno CAD Autodesk per rendering

Disagio psicologico alunni

Proporre un corso di formazione per i docenti sull'educazione emotiva.

In questo modo il personale docente potrà sensibilizzare e far sviluppare negli studenti la capacità di riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni e quelle degli altri, promuovendo benessere, empatia e migliori relazioni.

Creatività e pensiero divergente

Orientamento scolastico e didattica orientativa- didattica dell'educazione civica-- didattica dell'italiano

Strategie, pratiche e strumenti per una valutazione efficace e inclusiva.

Didattica e metodologie

Uso consapevole dell'IA

ASPETTI NORMATIVI, GESTIONALI E ORGANIZZATIVI

Software informatici per l'inclusione

incrementare il laboratorio musicale con dotazione di strumenti e attrezzature

Psicologia e relazioni

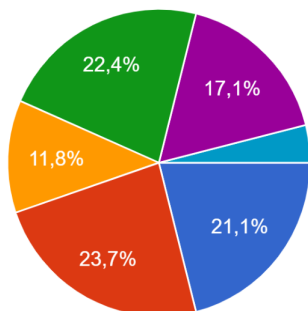
Maggior spazio per l'inclusione

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti"
 Cod. Meec. LTSL02000C - Cod. Fisc. 91139640592
 e-mail: ltsl02000c@istruzione.it -
 ltsl02000c@pec.istruzione.it

AREA Didattica e metodologie

Tra le seguenti aree indica quella di maggior interesse

76 risposte



- Innovazione didattica: utilizzo di nuove tecnologie, flipped classroom, appren...
- Differenziazione didattica: adattamento dell'insegnamento alle diverse esigen...
- Valutazione: tecniche di valutazione formative e sommative, valutazione di...
- Competenze digitali: utilizzo di strumenti digitali per l'insegnamento e l'apprendi...
- Applicazioni didattiche dell'IA
- Nessuna tra quelle indicate

Suggerimenti (facoltativo) 2 risposte

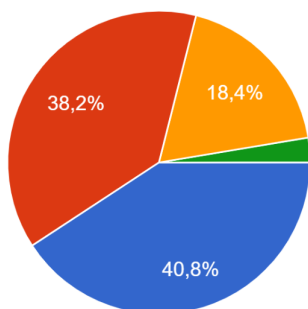
Aggiungerei "Applicazioni didattiche dell'AI"

/

AREA Contenuti disciplinari

Tra le seguenti aree indica quella di maggior interesse

76 risposte



- Aggiornamento sui contenuti disciplinari: nuove ricerche, teorie, approcci.
- Interdisciplinarietà: collegamenti tra diverse discipline.
- Progettazione di unità didattiche: creazione di sequenze didattiche coerenti e significative.
- Nessuna tra quelle indicate

Suggerimenti (facoltativo) 2 risposte

Didattica digitale per la scenografia e progettazione costumi.

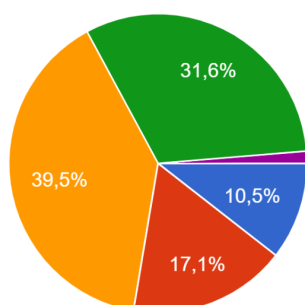
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti"
 Cod. Meec. LTSL02000C - Cod. Fisc. 91139640592
 e-mail: ltsl02000c@istruzione.it -
 ltsl02000c@pec.istruzione.it

/

AREA Competenze trasversali

Tra le seguenti aree indica quella di maggior interesse

76 risposte



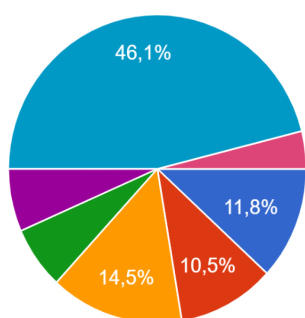
- Comunicazione efficace: comunicazione verbale e non verbale, gestione dei conflitti.
- Leadership: gestione della classe, collaborazione con colleghi e famiglie.
- Creatività e problem solving: stimolare il pensiero critico e la risoluzione di prob...
- Inclusione: accoglienza e integrazione di studenti con bisogni educativi speciali....
- Nessuna tra quelle indicate

SUGGERIMENTI: nessuno

AREA Contesto scolastico e sociale

Tra le seguenti aree indica quella di maggior interesse

76 risposte



- Organizzazione scolastica: funzionamento dell'istituto, rapporti co...
- Legislazione scolastica: normative e aggiornamenti.
- Orientamento scolastico e professionale: supporto agli studenti n...
- Educazione civica e cittadinanza: pro...
- Relazioni sociali: le relazioni all'interno...
- Educazione all'affettività e alle emozio...
- Nessuna tra quelle indicate

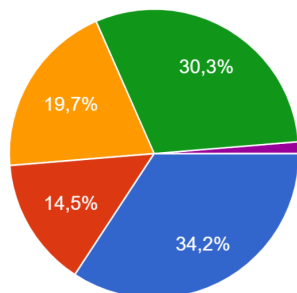
SUGGERIMENTI: nessuno

AREA Benessere e sviluppo professionale

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti"
Cod. Mecc. LTSL02000C - Cod. Fisc. 91139640592
e-mail: ltsl02000c@istruzione.it -
ltsl02000c@pec.istruzione.it

Tra le seguenti aree indica quella di maggior interesse

76 risposte



- Gestione dello stress: tecniche di rilassamento e benessere psicologico.
- Work-life balance: conciliazione tra vita professionale e privata.
- Mentoring e coaching: supporto alla crescita professionale.
- Community di pratica: scambio di esperienze e buone pratiche con altri docenti.
- Nessuna tra quelle indicate

SUGGERIMENTI: nessuno